

INTRODUZIONE

L'Università delle LiberEtà è maggiorenne: a luglio ha compiuto 18 anni e, finalmente, con la sede completamente sistemata, può guardare al futuro con tranquillità e maturità. Il numero sempre crescente di iscritti ci conferma che le scelte effettuate sono quelle giuste, mentre non finisce mai di entusiasmarci il credito internazionale di cui si gode. Sono ormai decine gli enti europei ed extraeuropei con cui collaboriamo stabilmente, dalla vicina Austria a Israele, dalla Spagna alla Danimarca. Ma non bisogna dimenticare l'aspetto economico: i successi sono gratificanti, ma "senza soldi non si canta messa". Ebbene, il numero crescente di iscritti e i numerosi progetti europei ci hanno consentito di non risentire minimamente del periodo di crisi che sta mettendo in difficoltà tanti importanti enti culturali. Abbiamo anche potuto assumere una nuova collaboratrice per migliorare il rapporto con gli iscritti. Veniamo adesso alle novità: molti nuovi corsi brevi con delle caratteristiche ben precise; di completamento ai corsi annuali da una parte, come "satelliti" di questi dall'altra. Cosa significa? Se una classe desidera che il corso, arrivato alla fine, prosegua con alcune ulteriori lezioni di approfondimento o l'insegnante coglie che c'è l'interesse su argomenti collaterali al programma, allora si istituisce il corso breve di completamento nel primo caso, satellite nel secondo. Saranno potenziati i corsi estivi: come avevamo capito, sono molte le persone che l'estate restano in città; d'altronde, una sede così accogliente e con un giardino così grande e bello non poteva restare inutilizzata per dei mesi. Ma due sono le principali novità di quest'anno: il libretto, che verrà stampato e spedito a casa per due volte, a giugno e dicembre con gli aggiornamenti, e il nuovo sito web interattivo. Per quanto riguarda il libretto, ci siamo accorti che la grande vitalità dell'associazione lo rendeva obsoleto già alla fine di ottobre, quando una miriade di nuove proposte aveva già arricchito la proposta formativa. Si è reso quindi necessario raddoppiare la stampa, in modo da informare gli iscritti in maniera organica, e non solo con i volantini in bacheca.

Il nuovo sito: oltre a offrire la possibilità di registrarsi e di ricevere al proprio indirizzo e-mail comunicazioni riguardanti l'attività dell'associazione, permette anche una migliore organizzazione dei contenuti che lo rendono di più immediata fruibilità. L'integrazione della piattaforma Moodle permetterà inoltre, per alcuni corsi, la condivisione di materiali didattici online e la possibilità di continuare l'apprendimento anche al di fuori dell'orario della lezione.

Giugno 2011

La presidente
Pina Raso

CHI SIAMO

L'Università delle LiberEtà del F.V.G. è un'associazione culturale giuridicamente riconosciuta, che si occupa di educazione permanente, di formazione e in particolare di educazione degli adulti.

Tutti gli iscritti sono soci e, per aderirvi, è sufficiente presentare una domanda d'iscrizione e pagare la quota relativa. Per frequentare i corsi non sono richiesti titoli di studio.

L'Università delle LiberEtà si propone i seguenti obiettivi:

- essere una risorsa culturale e formativa per l'intera comunità;
- allargare gli orizzonti culturali, spaziando dalla cultura tradizionale a forme di saperi nuovi e alternativi;
- innovare le metodologie didattiche, puntando sul dato che la modificabilità cognitiva è possibile in qualsiasi età;
- diffondere, in Italia e in Europa, l'Educazione degli Adulti del sistema non formale.

RAPPORTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

L'Università delle LiberEtà aderisce alla rete di centri europei per l'educazione degli adulti CITY LEARNING NET, di cui è cofondatrice insieme alla Danimarca, alla rete internazionale per la diffusione della cultura nel Mediterraneo FONDAZIONE ANNA LINDH-EUROMED, alla federazione nazionale di Università Popolari e della Terza Età UNIEDA ed è gemellata con le *Volkshochschulen di Villaco* (Austria) e con il *Multidisciplinary Centre* per l'Educazione degli Adulti di Mod'in (Israele).

L'Università delle LiberEtà è convenzionata con l'Agenzia Regionale per l'Autonomia Scolastica, con il Conservatorio Musicale "J. Tomadini" di Udine, con l'Ordine dei Farmacisti della provincia di Udine, con l'Ordine dei Veterinari della provincia di Udine, con la Mutua Obiettivo Benessere e con il CAF USAE di Udine.

CORSI

L'Università delle LiberEtà organizza annualmente oltre 600 corsi nei seguenti settori:

- **conoscere e approfondire** corsi teorici di cultura generale;
- **laboratori (artistici e artigianali)**, di impostazione pratico-operativa, per affinare la manualità e la creatività;
- **costruire il benessere**, a carattere pratico-operativo, che non escludono una base teorica;
- **cucina**, corsi di cucina regionale, nazionale ed etnica;
- **laboratori del corpo**, comprendono tutti i corsi di attività motoria;
- **danza, ballo;**
- **musica, teatro, canto;**
- **lingue e civiltà straniere**, europee ed extra-europee;

- **informatica** dalle conoscenze di base all'uso dei pacchetti applicativi più diffusi: Word, Excel, Access, ecc. (corsi di tipo teorico-pratico);

I corsi possono avere una durata annuale (25 lezioni), quadrimestrale (15 lezioni) o di alcune settimane (corsi brevi, 4-6 lezioni), a seconda dei programmi stabiliti dagli insegnanti.

Le lezioni, della durata di una-tre ore ciascuna, a seconda della tipologia, avranno cadenza settimanale, salvo alcuni corsi per cui è richiesta una diversa organizzazione.

Gli insegnanti predispongono un programma di massima concordato con la direzione. Alcuni rilasciano un programma più dettagliato disponibile in segreteria.

E' previsto un numero minimo di 10 iscritti. Nel caso in cui, all'inizio del corso, questo numero minimo non fosse raggiunto, i corsi quadrimestrali del primo quadrimestre verranno rinviati al secondo e quelli del secondo annullati. I corsi annuali verranno rinviati di un mese, alla fine del quale, se non si è ancora raggiunto il numero minimo, verranno annullati o, in via eccezionale, trasformati in quadrimestrali e rinviati al secondo quadrimestre. In ogni caso, prima di rinviare il corso, sarà tenuta la prima lezione, che sarà gratuita in caso di annullamento. E' previsto anche un numero massimo, che dipende dalla tipologia del corso.

Per le lingue è ammesso, qualora il corso scelto si rivelasse non adeguato al livello del discente, trasferirsi ad altro di livello inferiore o superiore, previo accordo con l'insegnante e comunicazione in segreteria.

Corsi specialistici: più impegnativi per chi ha bisogno di integrare le proprie conoscenze a fini lavorativi o che richiedono strutture adeguate e, in taluni casi, interventi personalizzati. E' previsto un numero ridotto di iscritti.

Talora è previsto l'uso di attrezzature speciali e di materiali specifici; l'Università delle LiberEtà si fa carico della spesa delle attrezzature ad uso collettivo e che rimangono all'interno della struttura. Il costo del materiale di uso individuale sarà a carico del corsista stesso, e non è compreso nella quota.

Workshop all'estero

Visite di studio/laboratori della durata di una settimana cui possono partecipare tutti gli iscritti. Laboratori per piccoli gruppi di discenti provenienti da diversi Paesi per un'esperienza innovativa di apprendimento in ambiente multinazionale.

I workshop sono completamente spesi dall'UE e quindi gratuiti. In genere è richiesta una conoscenza di base della lingua inglese.

Poiché l'iscrizione richiede un grande impegno organizzativo (ricerca dell'offerta a livello europeo, ricerca della disponibilità di posti, contatti vari con l'ente ospitante), la segreteria sarà disponibile per questo servizio tutti i venerdì mattina.

VANTAGGI AI SOCI

Consulenze gratuite

L'Università delle LiberEtà fornisce servizi gratuiti di consulenza legale, fiscale e CAF per la dichiarazione dei redditi (mod. 730), servendosi di professionisti abilitati. Previo appuntamento in segreteria i soci potranno usufruire di tale servizio, i cui costi sono a carico dell'associazione.

Consulenza legale (una sola volta all'anno): **Avv. Monica Zamparutti**, lunedì dalle 16.00 alle 17.00, per le consulenze in materia di diritto di famiglia

Consulenza fiscale e CAF, in convenzione con **CAF USAE**: servizi gratuiti di assistenza fiscale, compilazione dei modelli 730 - ISEE - RED - DETRAZIONI. Presso la sede del CAF USAE, in Via San Vito al Tagliamento 7 a Udine e, nei mesi di aprile e maggio, in sede tutti i venerdì. Per informazioni, telefonare allo 0432-630505 (lun-ven; 9-13 / 15-19).

Sconti: Teatro Nuovo, Teatro Club, Euritmica

Certificato medico: sconto del 50% con un medico convenzionato

5 % IRPEF

E' possibile devolvere all'Università delle LiberEtà il 5 per mille dell'IRPEF con una firma nell'apposita casella dei moduli Unico e 730. Il ricavato costituirà un fondo per l'iscrizione gratuita dei titolari di pensione sociale ai nostri corsi. Ricordiamo a chi volesse contribuire che il nostro codice fiscale è 94042120306.

ISCRIZIONI E QUOTE CORSI

Le iscrizioni si ricevono presso gli uffici in via Napoli. Ci si può iscrivere a tutti i corsi che interessino e in qualunque momento.

Con la tessera di iscrizione si acquisisce il diritto di frequentare un corso a scelta in omaggio tra i brevi (non sono da considerare brevi i corsi specialistici quali cucina, vela, volo, il cui numero limitato di lezioni è determinato soprattutto dai costi). Il coro è libero e ci si può iscrivere anche ad anno iniziato.

Per il certificato medico il dott. Dino Rossi sarà in sede una volta la settimana su appuntamento.

I pensionati con reddito inferiore a 500 € al mese possono usufruire, con il solo pagamento della tessera, di due corsi brevi, di un corso annuale e del coro. E' richiesto l'attestato ISEE.

Per il 2011/2012 le quote di iscrizione sono così fissate:

TESSERA ASSOCIATIVA	€ 28,00
CORSI ORDINARI	
annuali (25 lezioni)	€ 80,00
quadrimestrali (15 lezioni)	€ 50,00
brevi (4-6 lezioni)	€ 15,00

Le persone che si iscrivono dopo il primo aprile, o comunque solo per corsi che iniziano dopo quella data, hanno diritto a un buono di € 28 valido per l'iscrizione all'anno successivo.

SPESE ACCESSORIE CORSI

Contributo certificato medico	€ 12,50
Blocchetto 10 tagliandi cottura forno ceramica	€ 25,00
Contributo attestato di frequenza	€ 3,00

CORSI SPECIALISTICI

Questi corsi adottano un insegnamento individualizzato e, per questa ragione, prevedono un numero ridotto di iscritti. E' previsto un programma studiato ad hoc, da svolgersi in un monte ore indicato accanto ad ogni singolo corso.

Lingue straniere, corsi intensivi nei fine settimana (10 sabati, 40 h, max 15 iscritti)	€ 100,00
Lingue straniere, corsi bisettimanali (quadrimestrali, 42 h, max 15 iscritti)	€ 100,00
Informatica (quadrimestrali, 28 ore, max 12 iscritti)	€ 60,00
Massaggi individuali (8 sedute da 30')	€ 110,00
Cucina (4 lezioni, max 12 iscritti)	€ 50,00
Nuoto (quota mensile)	€ 25,00
Vela (sei lezioni teoriche e quattro uscite)	€ 150,00
Volo (quattro lezioni teoriche e quattro pratiche)	€ 160,00
Settimana del benessere	€ 30,00

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI E OPERATORI DELL'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI (3-5 GIORNATE FULL TIME):

Per i frequentanti provenienti dai Paesi dell'UE	€ 400,00
Per i frequentanti italiani	gratuiti

WORKSHOP ALL'ESTERO

gratuiti

Manuale di grafologia	€ 15,00
-----------------------	---------

ALTRE INFORMAZIONI

Restituzione delle quote: la quota associativa non sarà in nessun caso restituita. I contributi per i corsi saranno restituiti solo per cause imputabili all'associazione. L'eventuale rimborso della quota corso deve essere richiesto entro dieci giorni.

Attestati di frequenza: gli attestati di frequenza sono rilasciati su richiesta individuale ed espressamente motivata (per es., documenti da esibire al datore di lavoro o all'istituto scolastico per il credito formativo). Il corsista che lo richiede deve aver frequentato almeno il 70% delle lezioni.

Per motivi organizzativi non è garantito il rilascio di attestati relativi ad anni precedenti.

CONOSCERE E APPROFONDIRE

GRAMMATICA ITALIANA

annuale

a cura di Laura Bordonaro

dal 04/10/2011

mar 16.00-17.00

Ripasso delle nozioni essenziali della grammatica italiana per un uso più corretto della lingua. Argomenti del corso: fonologia, morfologia, sintassi semplice e complessa; recupero ortografico e lessicale. Breve storia della lingua con riferimento all'origine latina della stessa.

LATINO

annuale

a cura di Laura Bordonaro

dal 04/10/2011

mar 17.00-18.00

Le cinque declinazioni, le quattro coniugazioni attive e la formazione dei tempi; aggettivi della prima e della seconda classe; la concordanza dell'aggettivo. Lettura e traduzione di frasi e semplici brani dal latino ed in latino. Latino vivo: parole e frasi in uso ancora oggi.

ASTRONOMIA GALATTICA

quadrimestrale

a cura di Paolo Corelli

dal 04/10/2011

mar 18.00-19.00

Conoscere il cielo, costellazioni, Sole, pianeti, asteroidi, comete, stelle e oggetti non stellari. Realizzazioni pratiche di strumenti astronomici. Utilizzo del software per astronomia "Stellarium". Gli strumenti dell'astronomo. Questionari anonimi di verifica apprendimento ad ogni lezione.

L'OFFICINA DEL LETTORE E DELLO SCRITTORE

quadrimestrale

a cura di Adriana Libanetti

dal 06/10/2011

gio 18.00-19.30

Letture di racconti o romanzi evidenziandone tematiche, ambientazioni e tecniche espressive. Sarà possibile la programmazione di un incontro con l'autore/autrice di qualcuno dei testi letti. Indicazione di piste di riscrittura o per la stesura di nuovi testi ispirati alle tecniche espressive delle opere considerate.

L'OFFICINA DEL LIBRO E DEL FILM

quadrimestrale

a cura di Adriana Libanetti e Giorgio Placereani

dal 02/02/2012

gio 18.00-19.30

Letture ed analisi di due romanzi d'autore, cui seguirà la visione del film che ne è stato tratto, con successiva comparazione fra le tecniche strutturali ed espressive del testo letterario e del testo

filmico. Un esempio di trasposizione di alcune scene dalla sceneggiatura originaria alla sceneggiatura rielaborata per la realizzazione filmica.

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

quadrimestrale

a cura di Adriana Libanetti e Fiorangela Duri

dal 04/10/2011

mar 18.30-20.00

Il corso è rivolto alle persone che vogliono imparare la lingua italiana a livello elementare e tale da consentire una comunicazione efficace nelle esperienze più comuni della vita. La pronuncia; norme grammaticali e sintattiche basilari; lessico più ricorrente nella vita quotidiana e nelle attività svolte da ciascun corsista.

SCACCHI - PRINCIPIANTI ASSOLUTI

quadrimestrale

a cura di Giovanni Duratti

dal 06/10/2011

gio 17.30-19.00

Movimento dei pezzi; movimenti speciali: arrocco, presa en passant; varie condizioni di patta; valore relativo dei pezzi; lo scacco matto con i pezzi pesanti; lo stesso con i pezzi leggeri; principi fondamentali dell'apertura; piano di gioco; finali elementari di pedoni; alcuni tipi di combinazioni.

SCACCHI - PER PROGREDIRE NEL GIOCO

quadrimestrale

a cura di Giovanni Duratti

dal 06/10/2011

gio 19.00-20.30

La torre e le traverse deboli; altri tipi di combinazione; attacchi contro il Re arroccato e non; la valorizzazione di un pedone in più nei finali; pedoni passati; pedoni sostenuti; finali elementari di torre; alcuni principi strategici.

STORIA DEL CINEMA: ORSON WELLES

quadrimestrale

a cura di Giorgio Placereani

dal 07/10/2011

ven 18.30-20.00

Dopo Kubrick e Hitchcock, sempre con lo stesso metodo (film + commento) esaminiamo un altro grande, l'uomo che nel mezzo della Hollywood classica inventò il cinema moderno con "Quarto potere", l'uomo dei potenti personaggi shakespeariani anche nei thriller.

STORIA DI UDINE E DEI SUOI MONUMENTI

quadrimestrale

a cura di Elena Rossi e Marco Toso

dal 03/02/2012

ven 18.00-19.00

Origini delle città, sviluppo in età medievale e patriarcale, l'impronta veneziana e l'evoluzione storica da Napoleone all'età contemporanea.

TECNICHE DI SCRITTURA CREATIVA 1

quadrimestrale

a cura di Marco Spadaccini

dal 04/10/2011

mar 18.00-20.00

Il corso si propone di insegnare le tecniche di realizzazione del racconto, costruzione dei personaggi, dell'ambiente e dell'intreccio narrativo. Inoltre si propone di far realizzare degli elaborati per poi raccogliarli in un catalogo/libro.

TECNICHE DI SCRITTURA CREATIVA 2

quadrimestrale

a cura di Marco Spadaccini

dal 07/02/2012

mar 18.00-20.00

La raccolta delle informazioni; la fusione tra il reale e il fantastico; il romanzo che diventa sceneggiatura cinematografica; costruzione di elaborati dalla struttura complessa; il mondo dell'editoria. Inoltre si propone di far realizzare degli elaborati per poi raccogliarli in un catalogo/libro. Dedicato a chi abbia già frequentato corsi di scrittura creativa o posseda i medesimi prerequisiti.

ALL'INFERNO CON DANTE...

breve

a cura di Gabriella Tonello

6 lezioni dal 03/11/2011

gio 17.00-18.00

Il poema come sintesi della personalità e dell'esperienza di Dante. Struttura e architettura del poema. Lingua, allegoria e poesia della Divina Commedia. La materia della prima cantica. Ordinamento materiale e morale dell'Inferno. Incontro con Francesca, Farinata, Ulisse ed Ugolino.

AMORE E PSICHE, ORFEO ED EURIDICE, DEUCALIONE E PIRRA

breve

a cura di Santina Mocchiutti e Elvira Santoro

4 lezioni dal 07/03/2012

mer 18.00-19.00

I miti che non muoiono mai... Tre miti antichi che raccontano amori contrastati, dolorosi, passionali e infiniti.

ARTE MEDIOEVALE 1. IL CANTIERE DI ASSISI

breve

a cura di Vincenzo Buonocore

6 lezioni dal 13/01/2012

ven 18.00-19.00

Giotto, Cavallini e l'irradiazione del "dipingere dolcissimo e tanto unito". Basilica superiore di Assisi, Storie francescane, Cimabue, Giotto, il Maestro delle Storie di Isacco; dagli esordi di Giotto alla diffusione del giottismo tra Roma, Firenze, Rimini e Padova. Allievi, seguaci e imitatori.

ARTE MEDIOEVALE 2: 1348 LA MORTE NERA

breve

a cura di Vincenzo Buonocore

6 lezioni dal 24/02/2012

ven 18.00-19.00

Il corso prende in esame il netto stacco stilistico intervenuto in seguito all'epidemia di peste del 1348, che ha sterminato una generazione di artisti. Dallo smarrimento di un evento epocale nascono i prodromi di uno sviluppo straniato che sfocia nell'espressività di Jacopo di Cione detto l'Orcagna e getta i semi del Gotico Internazionale.

ARTE TOSCANA MEDIOEVALE 1

breve

a cura di Vincenzo Buonocore

6 lezioni dal 07/10/2011

ven 18.00-19.00

Il corso intende percorrere lo splendente cammino dell'arte medievale centro-italiana e particolarmente quella toscana, con un taglio diverso dalle solite storie dell'arte, bensì attraverso il filtro della riscoperta dei pittori cosiddetti "primitivi", attuato da collezionisti di fondi oro quali Ignazio Hugford, Alfonso Tacoli-Canacci, Artaud de Montour e Joseph Fesch.

ARTE TOSCANA MEDIOEVALE 2

breve

a cura di Vincenzo Buonocore

6 lezioni dal 18/11/2011

ven 18.00-19.00

Nel corso verrà operata una lettura degli artisti operanti in Italia Centrale, tra il XII e il XV secolo, attraverso gli occhi degli storiografi e dei critici cinque-sei-sette-ottocenteschi. Il corso intende quindi esaminare lo sviluppo dell'arte toscana e nel contempo proporre la conoscenza della metodologia storico-artistica inaugurata da Giorgio Vasari.

ARTE TOSCANA

breve

a cura di Vincenzo Buonocore

6 lezioni dal 06/04/2012

ven 18.00-19.00

Masaccio, Paolo Uccello, Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti. La civiltà prospettica. La riscoperta di Giotto da parte di Masaccio e la convivenza tra lo stile rinascimentale e il Gotico Internazionale. Teorizzazione della prospettiva e ruolo di Roma e dell'antico nell'avvio del Rinascimento.

BIOETICA - SALUTE - MALATTIA	breve
-------------------------------------	-------

a cura di Francesco Cavallo 4 lezioni dal 09/03/2012 ven 18.00-19.30
I diritti del cittadino; cure mediche; le libere scelte. La medicina per l'uomo e i progressi scientifici. Il fine vita tra volontà, natura e interventi della medicina.

BIOETICA: TRA SCIENZA, LIBERTÀ E DIGNITÀ DELL'UOMO	breve
---	-------

a cura di Francesco Cavallo 5 lezioni dal 11/11/2011 ven 18.00-19.30
Principi di bioetica per l'uomo; la tecnologia e la sperimentazione sull'uomo; l'autonomia decisionale del cittadino in medicina; la vita prenatale; la nascita; prolungamento e termine della vita; il testamento biologico.

BON TON	breve
----------------	-------

a cura di Mirella Colacicchi 6 lezioni dal 06/10/2011 gio 18.00-19.00
L'abbigliamento, la postura, la comunicazione ed il comportamento per conquistarsi un'immagine di successo.

COME SI PARTECIPA AD UN'ASSEMBLEA DI CONDOMINIO	breve
--	-------

a cura di Sergio Cristini 6 lezioni dal 19/10/2011 mer 18.00-19.30
Si insegnano gli elementi fondamentali che costituiscono un condominio e quanto necessario a capire un bilancio di spesa condominiale da approvare in assemblea. Si prenderanno in esame elementi tratti dal codice civile e dal regolamento di condominio tipo.

DALL'EDUCAZIONE ALL'ETÀ ADULTA CON CONSEGUENTE PREVEDIBILITÀ DELLE NOSTRE ATTIVITÀ UMANE	breve
---	-------

a cura di Francesca Venturini 6 lezioni dal 06/02/2012 lun 17.00-18.00
Come l'educazione incide sulla formazione della personalità e come si può "prevedere" il nostro futuro - verrà fatto riferimento, ad esempio, agli studi di Albert Barabási.

DALLA VIA LATTEA AI LIMITI DELL'UNIVERSO	breve
---	-------

a cura di Paolo Corelli 6 lezioni dal 06/03/2012 mar 18.00-19.00

Pianeti extrasolari, i dintorni del Sole, la Via Lattea, l'astronomia dell'invisibile, modelli cosmologici, ipotesi sulla nascita ed evoluzione dell'universo. Questionari anonimi di verifica ad ogni lezione.

DANTE ALIGHIERI	breve
------------------------	-------

a cura di <u>Alfredo Saccardo</u>	6 lezioni dal 13/04/2012	ven 16.00-17.00
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

Vita, grandezza, modernità, attualità del nostro sommo poeta. Approfondimenti particolari della Divina Commedia.

DIRITTO DI FAMIGLIA	breve
----------------------------	-------

a cura di <u>Monica Zamparutti</u>	6 lezioni dal 12/04/2012	gio 19.00-20.00
------------------------------------	--------------------------	-----------------

Diritto di famiglia: parentela e filiazione, adozione, amministrazione di sostegno, inabilitazione, incapacità naturale.

DIRITTO PRIVATO	breve
------------------------	-------

a cura di <u>Davide Agosto</u>	6 lezioni dal 15/11/2011	mar 18.00-19.00
--------------------------------	--------------------------	-----------------

Cenni di contrattualistica, infortunistica stradale, diritto di famiglia, testamento e successioni. Poiché gli argomenti di Diritto privato sono strettamente connessi a quelli di Diritto pubblico, è consigliabile frequentare entrambi i corsi.

DIRITTO PUBBLICO	breve
-------------------------	-------

a cura di <u>Davide Agosto</u>	6 lezioni dal 04/10/2011	mar 18.00-19.00
--------------------------------	--------------------------	-----------------

Governo; Parlamento; formazione delle leggi; sistema giudiziario; ecc.

DIRITTO: FAMIGLIA LEGITTIMA E FAMIGLIA DI FATTO	breve
--	-------

a cura di <u>Eduardo Tammaro</u>	5 lezioni dal 31/01/2012	mar 18.00-19.00
----------------------------------	--------------------------	-----------------

Matrimonio e convivenza; unioni omosessuali; diritti e doveri tra coniugi e tra genitori e figli; filiazione legittima, adozione, procreazione assistita.

DIRITTO: PROPRIETÀ E DINTORNI	breve
--------------------------------------	-------

a cura di <u>Eduardo Tammaro</u>	5 lezioni dal 06/03/2012	mar 18.00-19.00
----------------------------------	--------------------------	-----------------

I diritti reali: proprietà, usufrutto, servitù, rapporti di vicinato ecc.

E SE MANGIASSIMO ALLA "ROMANA ANTICHA"?

breve

a cura di Santina Mocchiutti ed
Elvira Santoro

Corso teorico: 4 lezioni dal 09/11/2011

mer 18.00-19.00

Corso pratico: 4 lezioni dal 07/12/2011

mer 18.00-19.00

L'argomento è articolato in 2 corsi: il primo teorico e il secondo pratico, tuttavia non è necessaria la partecipazione ad entrambi.

Corso teorico: Quattro ore riservate alla presentazione generale degli ingredienti di base, delle erbe aromatiche e delle spezie utilizzate nel "De re coquinaria" di Apicio.

Corso pratico: Quattro ore riservate all'esecuzione di ricette tratte dal "De re coquinaria" di Apicio. Il corso prevede il coinvolgimento dei partecipanti nella preparazione di antipasti, secondi e dolci. Verranno fornite informazioni sulle abitudini dei Romani a Tavola.

ELETTRONICA - BASI E APPLICAZIONI

breve

a cura di John Fischietti

6 lezioni dal 03/10/2011

lun 17.00-18.00

Come funziona l'elettronica; una breve escursione dei principi basilari e delle moderne tecnologie e applicazioni.

GRECIA: VIAGGIO IDEALE NEI SITI ARCHEOLOGICI PIÙ IMPORTANTI

breve

a cura di Adriana Barbina

6 lezioni dal 07/03/2012

mer 11.00-12.30

Cnosso, Micene, Olimpia, Delfi, Epidauro, Acropoli di Atene: partendo dalle immagini dei monumenti più celebrati di ogni singolo sito, si parlerà di architettura, arte e mito nell'antica Grecia. Lo scopo del corso è quello di facilitare l'apprezzamento e la "lettura" autonoma delle vestigia del passato.

I MISTERI DELL'ANTICO EGITTO

breve

a cura di Cesare Feruglio Dal Dan

6 lezioni dal 05/10/2011

mer 18.00-19.00

Il corso intende rispondere ai molti interrogativi che emergono da quella millenaria civiltà quali, ad esempio: come costruirono le piramidi, come si leggono i geroglifici, come imbalsamavano i defunti, quale fu il faraone che viaggiò più da morto che da vivo; quante furono le donne faraone, su quante anime una persona poteva contare, chi vinse la battaglia di Kadesh ed altre ancora.

I TAROCCHI E IL DESTINO. CAMMINANDO IN UN UNIVERSO DI ENERGIE VIVENTI. breve

a cura di Adriano Pittin 6 lezioni dal 25/01/2012 mer 20.30-22.00

La divinazione come via per l'autorealizzazione, tarocchi e rune. Miti, Dei ed archetipi per curare l'anima e per illuminare l'esistenza. Psicomagia, sincronicità, aura e chakra. I riti che guariscono dei mistici delle Ande; i mantra ed i mandala dei lama tibetani; il pensiero positivo degli sciamani hawaiani.

JACQUES PREVERT E LE SUE POESIE breve

a cura di Danielle Millasson 6 lezioni dal 01/03/2012 gio 17.00-18.00

Le poesie della tenerezza e dell'anticonformismo, della ribellione e dell'umorismo. Lettura, traduzione e analisi di alcune poesie.

L'ARTE DEL CIBO ERBACEO: RICETTE E STORIA breve

a cura di Gilberto Marzano 5 lezioni dal 05/10/2011 mer 18.00-19.00

Il corso ripercorre gli usi e le preferenze che si sono affermate nel gusto e nella preparazione del cibo durante la storia dell'uomo, dall'antichità, fino ai nostri giorni. Particolare attenzione verrà dedicata alla cucina con erbe, spezie e piante alimentari. Seguendo il metodo dei precedenti corsi, verranno analizzate una serie di ricette esemplari, antiche, moderne e contemporanee, per scoprire i segreti e i piaceri della cucina.

L'ETERNA RICERCA DELL'UOMO: VIAGGIO NEL PENSIERO DEL GENERE UMANO TRA FILOSOFIA, RELIGIONE E SPIRITUALITÀ breve

a cura di Sergio De Prophetis 6 lezioni dal 18/10/2011 mar 10.30-12.00

Da sempre l'essere umano s'interroga sul suo rapporto con il Destino. Nei millenni le civiltà hanno prodotto e proposto ai popoli risposte di ogni genere per capire "Chi siamo noi?" Dio o non Dio, i filosofi, i poeti, gli artisti, gli scienziati, i sacerdoti hanno bussato alla porta del mistero per svelarne il segreto celato. Questo corso non vuole dare risposte ma solo alimentare una riflessione comune partendo dal patrimonio del passato per orientarsi nel futuro.

L'ILLUMINAZIONE CHE UNISCE breve

a cura di Giuseppina Trifiletti e Oscar Morandini 4 lezioni dal 10/11/2011 gio 18.30-20.00

Illuminazione che unisce religioni e ateismi diversi oggi la cerchiamo con passione in arte, fede, scienza, quotidiano. Dialogo senza pregiudizi tra un sacerdote e un insegnante di materie scientifiche, alla ricerca di intuizioni artistiche, problematiche scientifiche attuali, esperienze di fede e di convivenze tra diversi.

Oggi, nel mondo postmoderno, non si può più rimandare la necessità di riconoscere l'uno la "verità" dell'altro.

E' possibile senza insanabili contraddizioni?

L'UNITÀ ITALIANA ATTRAVERSO LA POESIA: DA DANTE A LEOPARDI	breve
---	-------

a cura di <u>Pietro Mastromonaco</u>	6 lezioni dal 17/10/2011	lun 17.30-19.00
--------------------------------------	--------------------------	-----------------

Prima di conseguire l'unità politica nazionale poeti, romanzieri e pensatori delle varie regioni d'Italia si richiamano ad un comune senso patrio italiano. In questa prospettiva tematica saranno lette e commentate poesie di autori italiani dal 1300 al 1800, con particolare riferimento a Dante, Petrarca, Foscolo, Manzoni, Leopardi. Delineazione di alcuni autori "risorgimentali": G. Giusti, G. Berchet, I. Nievo.

LA FILOSOFIA E IL SENSO COMUNE	breve
---------------------------------------	-------

a cura di <u>Stefano Stefanel</u>	6 lezioni dal 13/01/2012	ven 18.00-19.00
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

Il rapporto tra la filosofia e il senso comune. Lo "spirito del tempo" e la sua influenza sul senso comune. Come la filosofia tratta i temi principali di cui le persone normalmente si interessano o discutono. In che modo il senso comune prevale nel breve periodo e la filosofia nel lungo periodo.

LA MODA	breve
----------------	-------

a cura di <u>Mirella Colacicchi</u>	4 lezioni dal 17/11/2011	gio 18.00-19.00
-------------------------------------	--------------------------	-----------------

La sua evoluzione nel tempo e l'affascinante percorso artistico che va da Christian Dior a Coco Chanel e Armani.

LA VIA DEGLI SCIAMANI. GLI DEI CHE GUARISCONO	breve
--	-------

a cura di <u>Adriano Pittin</u>	6 lezioni dal 19/10/2011	mer 20.30-22.00
---------------------------------	--------------------------	-----------------

Apprendimento di conoscenze e pratiche quali le cerimonie sacre, la ruota delle 4 direzioni, il viaggio sciamanico, la spiritualità della natura, la guarigione olistica, la transe e la meditazione. Gli Orishas, creare benessere nella vita quotidiana, realizzare i propri sogni e curare l'albero genealogico.

LE PIANTE D'USO POPOLARE IN FRIULI: STORIA E RICETTE

breve

a cura di Gilberto Marzano

6 lezioni dal 01/02/2012

mer 18.00-19.00

Valentino Ostermann, nella sua opera "La vita in Friuli" del 1894, fornisce "una specie di lessico delle piante più note tra i popolani per virtù loro attribuite, per credenze superstiziose o pregiudizi che ad esse si collegano". Il corso è incentrato sulle piante del lessico di Ostermann e sulle tradizioni che le riguardano, anche per quanto riguarda la cucina. Seguendo il metodo dei precedenti corsi, verranno analizzate e comparate una serie di ricette.

LETTURE BIBLICHE - GIUSEPPE E I SUOI FRATELLI. UN RACCONTO FRA GENESI ED ESODO.

breve

a cura di Augusta De Piero e Maria Laura Napolitano

6 lezioni dal 21/02/2012

mar 18.00-19.30

Il 'romanzo' di Giuseppe sarà considerato nel contesto del racconto biblico e nel confronto con il Corano, dove Giuseppe è ricordato con il nome di Yûsuf. A tale proposito sarà assicurata la presenza di un docente mussulmano, possibilmente la stessa Faten Chabarek che ci ha accompagnati nell'esame del libro di Giona. Non verranno trascurati riferimenti letterari al personaggio (un esempio per tutti, il lavoro di Thomas Mann).

Il primo incontro sarà dedicato ad alcune indicazioni metodologiche, utili per affrontare le letture bibliche.

OLTRE LA SOGLIA - IL TEMPO DEL GRANDE CAMBIAMENTO

breve

a cura di Davide Serafini

6 lezioni dal 06/03/2012

mer 20.30-22.00

L'epoca attuale, con le sue contraddizioni sempre più accentuate, sembra spronare l'essere umano verso una totale inversione di rotta, verso una radicale rivoluzione del pensiero di intendere la vita. Siamo davvero ad un passo dal compiere il grande salto? Stiamo veramente assistendo alla fine di un mondo e alla nascita di una nuova realtà? Siamo pronti ad accogliere il cambiamento? Seguendo le orme dei grandi maestri spirituali e dei loro insegnamenti, indagheremo gli aspetti più intimi dell'esistenza (vita, evoluzione, morte, destino, reincarnazione) rispetto allo scorrere veloce dei tempi.

ORGANIZZARE VIAGGI FAIDATÈ

breve

a cura di Riccardo Riva

1° turno: 6 lezioni dal 04/10/2011

mar 20.30-22.00

2° turno: 6 lezioni dal 10/01/2012

mar 20.30-22.00

3° turno: 6 lezioni dal 17/04/2012

mar 20.30-22.00

Come si organizza un viaggio faidatè? Dove trovare tutte le informazioni che ci servono? Come si prenota un volo? Come si costruisce un itinerario? A queste e ad altre domande cercheremo

di rispondere con questo corso, in cui verranno illustrate, con l'aiuto di esempi, le fasi principali dell'organizzazione di un viaggio, insieme ad una serie di utili consigli per diventare quanto più possibile "viaggiatori indipendenti".

Argomenti: 1. Paesi, destinazioni e periodi; 2. Informazioni e materiali; 3. Itinerario e budget; 4. Documenti e bagagli; 5. Comportamenti in viaggio; 6. Raccontare il viaggio.

ROBOT: PASSATO, PRESENTE E FUTURO

breve

a cura di John Fischietti

6 lezioni dal 03/10/2011

lun 18.00-19.00

Storia della robotica e una breve escursione dei principi basilari e delle moderne tecnologie e applicazioni.

SCIENZE E FEDI. LE ETERNE DOMANDE... LE SOLITE RISPOSTE?

breve

a cura di Giuliana Catanese, Marinella Bassi e Giuseppina Trifiletti

6 lezioni dal 03/02/2012

ven 18.00-19.30

Come si è formato l'universo? Darwinismo o creazionismo? Religione: "oppio dei popoli" o esigenza profonda dell'uomo? E altro ancora...

STORIA DEGLI EBREI IN EUROPA

breve

a cura di Giorgio Linda

6 lezioni dal 05/10/2011

mer 19.00-20.00

Storia di un popolo e di una cultura che sono parte integrante della identità europea.

STORIA DELLA CHIESA: PRIMO MILLENNIO

breve

a cura di Alfredo Saccardo

6 lezioni dal 07/10/2011

ven 16.00-17.00

Dai difficili inizi al buio dell'Alto Medioevo.

STORIA DELLA CHIESA: SECONDO MILLENNIO

breve

a cura di Alfredo Saccardo

6 lezioni dal 20/01/2012

ven 16.00-17.00

Dal buio del Medioevo alle luci e ombre dei giorni nostri.

STORIA DELLO STATO D'ISRAELE

breve

a cura di Giorgio Linda

6 lezioni dal 01/02/2012

mer 19.00-20.00

Una storia che ben pochi conoscono davvero (ma su cui moltissimi discettano) illustrata da documentazione non facilmente reperibile.

STORIE, PERSONAGGI E LEGGENDE DEL FRIULI

breve

a cura di Lorenzo Baldo

1° corso: 6 lezioni dal 04/11/2011

ven 17.30-18.30

2° corso: 6 lezioni dal 03/02/2012

ven 17.30-18.30

Storie di personaggi e leggende tra cui: Padre David Maria Turoldo, S. Valentino, Primo Carnera, Marcinelle, "Corpo di Bacco", i vecchi mulini, calcio e lo stadio Moretti, Hemingway venne in Friuli, l'origine del Carso, il drago di Osoppo, il cjalciut, Attila, Pietro Savognan di Brazzà, Arturo Malignani, l'8 settembre '43... tutti a casa, l'Udinese di Zico, Venzone, la zucca e la regina Teodolinda, il monte Cjiampon, il corteo dei morti, storie di tesori... e molto altro ancora.

I due corsi sono indipendenti ma complementari.

UNO SGUARDO NELL'AFFASCINANTE MONDO DELLA GEOMETRIA

breve

a cura di Giuliana Catanese, Marinella Bassi e Giuseppina Trifiletti

6 lezioni dal 30/09/2011

ven 18.00-19.30

Personaggi, scoperte, conquiste del pensiero degli ultimi... 2500 anni.

VERO COME LA FINZIONE - CONOSCERE LA SALUTE MENTALE ATTRAVERSO IL CINEMA

breve

a cura di Matteo Balestrieri

6 lezioni dal 06/02/2012

lun 18.00-20.00

Illustrazione e discussione di quanto il cinema offre allo sguardo dello spettatore sul tema della salute mentale. Verranno visionate clip di film su disturbi d'ansia (p.e. The Aviator di M. Scorsese, Io e Annie di W. Allen), psicotici (A Beautiful Mind di R. Howard, Shutter Island di M. Scorsese), depressivi (La balia di M. Bellocchio, Interiors di W. Allen), bipolari (Betty Blue di JJ. Beineix, Il sorpasso di D. Risi), alimentari (Dolce è la vita di M. Leigh, Pomodori verdi fritti alla fermata del treno di J. Avnet) ed altri disturbi ancora.

VIAGGIANDO PER LA GERMANIA E L'AUSTRIA

breve

a cura di Patrizio Spezia

6 lezioni dal 11/04/2012

gio 19.30-20.30

Il corso affronta due aspetti: da un lato vuole illustrare agli studenti la Germania e l'Austria dal punto di vista culturale, geografico e turistico. Dall'altro si propone di fornire alcune informazioni utili per chi viaggia.

MUSICA, TEATRO, CANTO

CANTO MODERNO 1° LIVELLO

annuale

a cura di [Ioulia Voronko](#)

dal 03/10/2011

lun 19.30-20.30

dal 03/10/2011

lun 21.30-22.30

Tecniche di respirazione, interpretazione del brano musicale.

CANTO MODERNO 2° LIVELLO

annuale

a cura di [Ioulia Voronko](#)

dal 03/10/2011

lun 20.30-21.30

dal 06/10/2011

gio 19.30-20.30

Tecniche del canto, interpretazione. Il corso è accessibile a chi ha già frequentato il primo livello.

CANTO MODERNO 3° LIVELLO

annuale

a cura di [Ioulia Voronko](#)

dal 06/10/2011

gio 20.30-21.30

Approfondimento delle tecniche vocali interpretando stili diversi della musica leggera: pop, rock, jazz ecc. Il corso è accessibile a chi ha già frequentato il secondo livello.

CANTO MODERNO LABORATORIO

annuale

a cura di [Ioulia Voronko](#)

dal 06/10/2011

gio 21.30-22.30

Preparazione del repertorio individuale degli iscritti. Il corso è accessibile a chi ha già frequentato il terzo livello.

CORO

annuale

a cura di [Simonetta Fabro](#)

dal 04/10/2011

mar 20.30-21.30

Il corso, gratuito, è aperto a tutti coloro che desiderano iniziare e/o approfondire un'esperienza corale. Gli incontri prevedono alcune nozioni pratiche sulla tecnica della vocalità e l'esecuzione di un repertorio classico e leggero di media difficoltà.

CHITARRA 1 (PRINCIPIANTI)

quadrimestrale

a cura di [Max Baggio](#)

dal 07/10/2011

ven 18.30-19.30

Il corso è rivolto a chiunque si affacci per la prima volta allo studio della chitarra. Verranno studiati i principali accordi in posizione aperta, gli accompagnamenti basilari e i primi giri armonici. E' necessario essere in possesso di una chitarra acustica o classica.

CHITARRA 2 (INTERMEDIO)

quadrimestrale

a cura di Max Baggio

dal 03/02/2012

ven 18.30-19.30

Il corso è rivolto a chiunque voglia approfondire lo studio della chitarra. Verranno studiati i principali accordi in barrè, accompagnamenti articolati e si affronteranno le prime improvvisazioni su scala pentatonica. Prerequisito: essere in possesso di una chitarra acustica o classica, buona conoscenza degli accordi in posizione aperta

CHITARRA 3 (LABORATORIO)

quadrimestrale

a cura di Max Baggio

dal 07/10/2011

ven 19.30-20.30

dal 03/02/2012

ven 19.30-20.30

Durante il corso si affronterà lo studio approfondito di canzoni pop del passato e attuali, verranno studiate le forme classiche del Blues e l'improvvisazione su scala pentatonica, ritmiche avanzate di accompagnamento e si introdurrà lo studio di alcuni semplici standard jazz.

FONDAMENTI DI TEORIA E ARMONIA

quadrimestrale

a cura di Max Baggio

dal 07/10/2011

ven 17.30-18.30

Il corso è rivolto a chiunque voglia avvicinarsi allo studio dell'armonia, ai musicisti e agli amanti della musica. Gli argomenti trattati spazieranno dagli elementi fondamentali del suono alla scala cromatica, dagli intervalli alla scala maggiore. Nessun prerequisito è richiesto per la partecipazione.

I CAPOLAVORI DELLA MUSICA CLASSICA

quadrimestrale

a cura di Eugenio Raneri

dal 06/10/2011

gio 18.30-20.00

Presentazione e ascolto di brani musicali dei massimi autori di musica classica dal Rinascimento al Novecento.

IL CAMMINO DELL'ATTORE 1

quadrimestrale

a cura di Paola Ferraro

dal 05/10/2011

mer 18.30-20.00

Dal respiro alla voce: timbro e volume, fonazione e rafforzamento della voce. Rilassamento fisico e controllo emozionale, il corpo e la gestualità, la padronanza dello spazio, interazione e

comunicazione con il gruppo, nozioni basilari di dizione, lettura interpretativa, la maschera, il monologo, improvvisazione e recitazione.

IL CAMMINO DELL'ATTORE 2

quadrimestrale

a cura di Paola Ferraro

dal 08/02/2012

mer 18.30-20.00

Esercizi di respirazione, consapevolezza corporea e rafforzamento della voce. La ricerca e la caratterizzazione del personaggio, il trucco di scena, il monologo, il metodo Stanislavskij ed alcune altre metodologie più diffuse, lo spettacolo come profondo e totale scambio emotivo con il pubblico.

I GRANDI MUSICISTI. RITRATTI D'AUTORE

quadrimestrale

a cura di Eugenio Raneri

dal 09/02/2012

gio 18.30-20.00

Profilo storico-musicale dei massimi compositori di musica classica da Monteverdi a Mozart a Stravinskij.

LA CANZONE MODERNA DA BOB MARLEY AI BEATLES: L'ANALISI DELLA MUSICA POPOLARE

breve

a cura di Claudio Cappelli

6 lezioni dal 21/10/2011

ven 20.30-22.00

Ascoltare, imparare e divertirsi insieme analizzando e ripercorrendo un secolo di canzoni, dal blues al jazz alla musica rock, imparandone i modelli e le strutture comunicative. Non è necessaria una specifica preparazione musicale né strumentale; il corso è aperto a tutti.

LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

Tutti i corsi di lingue sono a numero chiuso e con massimo 25 partecipanti (15/20 quelli di conversazione). La durata delle singole lezioni è di 90 minuti.

Per frequentare un corso di conversazione è necessario essere già in possesso delle strutture grammaticali fondamentali. Nei corsi di conversazione verranno presi in esame letture, video o esercizi atti a stimolare le abilità orali. Per quasi tutte le lingue è in adozione un libro di testo.

I numeri accanto al nome della lingua indicano i livelli.

I programmi di massima, esposti nelle pagine seguenti, sono indicativi; a seconda dell'insegnante (e del gruppo classe) ci possono essere delle lievi variazioni: ulteriori spiegazioni possono essere richieste all'atto dell'iscrizione.

La frequenza di un corso porta al raggiungimento di una competenza linguistica codificata dal Consiglio d'Europa in livelli A, B e C (illustrati nella pagina seguente). Se, nell'arco del primo mese, il corso scelto si rivelasse non adeguato al livello del discente, è possibile trasferirsi ad un altro di livello superiore o inferiore, previo accordo con l'insegnante e con la segreteria.

Corsi speciali: bisettimanali quadrimestrali (42 ore al quadrimestre) e intensivi nei weekend (40 ore in 10 sabati).

Le principali caratteristiche di questi corsi sono:

- numero massimo di iscritti: 15 (minimo sei per l'attivazione),
- lezioni rigorosamente in lingua
- programma specifico

Livello del corso		Livello di competenza linguistica	
• livello 1	principianti assoluti	Livello elementare	A1
• livello 2	falsi principianti		A2
• livello 3	pre-intermedio	Livello intermedio	A2/B1
• livello 4	intermedio		B1
• livello 4 superiore	intermedio superiore		B1/B2
• livello avanzato		Livello avanzato	C1/C2
• Conversazione 1° livello	livello intermedio		B1
• Conversazione 2° livello	livello avanzato		B2/C1

Il livello della competenza linguistica secondo il Consiglio d'Europa individua sei livelli di competenza linguistica (A1/A2, B1/B2, C1/C2) che possono essere raggiunti da colui che studia la lingua straniera nel suo percorso di apprendimento, ripartiti in tre più ampi livelli: elementare (A), intermedio (B) ed avanzato (C).

INGLESE 1		annuale
a cura di <u>Mary Ann Mc Coy</u>	dal 06/10/2011	gio 19.00-20.30
a cura di <u>Jeanne Nabavi</u>	dal 06/10/2011	gio 10.30-12.00
a cura di <u>Mariangela Scarbolo</u>	dal 04/10/2011	mar 20.30-22.00
a cura di <u>Cinzia Sfilli</u>	dal 06/10/2011	gio 9.30-11.00

INGLESE 2		annuale
a cura di <u>Cinzia Muradore</u>	dal 06/10/2011	gio 20.00-21.30

Durante il corso il partecipante sarà coinvolto in modo attivo attraverso un percorso di conoscenza della lingua che renderà possibile la comprensione di parole ed espressioni familiari da utilizzare per dare informazioni in contesti legati ad esigenze quotidiane. Prerequisito: conoscenza della lingua almeno al livello A1.

INGLESE 2		annuale
a cura di <u>Jeanne Nabavi</u>	dal 04/10/2011	mar 16.30-18.00
a cura di <u>Lina Santacroce Molari</u>	dal 03/10/2011	lun 18.00-19.30
a cura di <u>Lina Santacroce Molari</u>	dal 06/10/2011	gio 9.00-10.30

INGLESE 2		annuale
a cura di <u>Cinzia Sfilli</u>	dal 04/10/2011	mar 11.00-12.30

Il corso è indicato per coloro che hanno una conoscenza dell'inglese basilare. Per parteciparvi è sufficiente conoscere i pronomi personali soggetto e oggetto, il presente e il passato dei verbi regolari, gli aggettivi qualificativi e possessivi. Saper parlare molto semplicemente di se stessi, della propria casa, delle attività svolte nella giornata e saper fare le domande.

INGLESE 3		annuale
a cura di <u>Pierina Di Santolo</u>	dal 04/10/2011	mar 19.30-21.00
	dal 07/10/2011	ven 9.00-10.30

Livello Pre-Intermediate: present simple; present continuous; domande con e senza gli ausiliari; l'ordine delle parole nelle domande; defining relative clauses; past simple (regular and irregular verbs); past continuous; congiunzioni (linkers); future simple; future with going to; present perfect with 'for/since'; gli aggettivi comparativi e superlativi; l'uso dell'infinito e del verbo in -ing; l'uso di have to/don't have to/must/mustn't; le preposizioni di movimento; il primo e secondo periodo ipotetico (first and second conditional), may/might + infinitive per esprimere possibilità...

INGLESE 3	annuale
------------------	---------

a cura di <u>Alessia Fabbro</u>	dal 04/10/2011	mar 19.00-20.30
---------------------------------	----------------	-----------------

Il corso è rivolto a coloro che hanno una conoscenza di base dell'Inglese e desiderano raggiungere un livello intermedio (B1) sia nelle costruzioni grammaticali utili al corretto uso e comprensione della lingua, sia per un'efficace comunicazione. Prerequisiti sono la conoscenza dei seguenti elementi grammaticali: pronomi personali soggetto e complemento, presente semplice, passato semplice, espressioni al passato, genitivo sassone, aggettivi possessivi, pronomi interrogativi e dimostrativi, articoli determinativi e indeterminativi, i plurali, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo e luogo.

INGLESE 3	annuale
------------------	---------

a cura di <u>Jeanne Nabavi</u>	dal 03/10/2011	lun 9.00-10.30
	dal 04/10/2011	mar 15.00-16.30
	dal 06/10/2011	gio 9.00-10.30

INGLESE 3	annuale
------------------	---------

a cura di <u>Cinzia Sfilli</u>	dal 05/10/2011	mer 09.30-11.00
--------------------------------	----------------	-----------------

Il corso è rivolto a coloro che hanno una conoscenza elementare dei fondamenti della grammatica inglese quali pronomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, tempo presente, passato semplice (verbi regolari ed irregolari) present perfect, le tre forme di futuro, frasi interrogative e negative, ma hanno difficoltà nell'esprimersi e nel comprendere la lingua. Le regole verranno spiegate in italiano, ma verrà dato ampio spazio alla conversazione

INGLESE 3 BISETTIMANALE	quadrimestrale
--------------------------------	----------------

a cura di <u>Mary Ann Mc Coy</u>	dal 03/10/2011	lun, gio 20.30-22.00
	dal 06/02/2012	lun, gio 20.30-22.00

Il corso affronta la grammatica A2: simple past, present perfect, simple future, intentional future e le forme present e past del progressive form. Esercizi grammaticali, lettura di brevi brani e conversazione di gruppo per imparare ad esprimersi in inglese in situazioni della vita quotidiana. Il corso prevede un breve test d'ingresso per capire il livello del gruppo e la scelta del livello del libro di testo e workbook.

INGLESE 4	annuale
------------------	---------

a cura di <u>Cristina Madonna</u>	dal 04/10/2011	mar 19.30-21.00
-----------------------------------	----------------	-----------------

Studio e applicazione della lingua (esercizi orali e scritti e conversazioni) in diversi contesti comunicativi (polite requests and offers, describing people, places, things, likes, dislikes, travel, expressing attitude ecc.); sviluppo di strutture grammaticali di difficoltà graduale (advice, obligation and permission, future forms, phrasal verbs, present perfect and time expressions, verb patterns, conditionals, modals, reported speech) per giungere ad un livello di competenza linguistica B2 (intermedio).

Prerequisiti: essere in possesso di un livello di competenza linguistica B1(preintermedio).

INGLESE 4	annuale
------------------	---------

a cura di <u>Jeanne Nabavi</u>	dal 03/10/2011	lun 10.30-12.00
--------------------------------	----------------	-----------------

INGLESE 4	annuale
------------------	---------

a cura di <u>Cinzia Sfilli</u>	dal 04/10/2011	mar 09.30-11.00
	dal 05/10/2011	mer 11.00-12.30

Il corso riprende i fondamenti della grammatica inglese già affrontati a livello elementare, approfondendoli ulteriormente. Le lezioni sono tenute in lingua italiana per quanto riguarda particolari approfondimenti, ma l'obbiettivo è riuscire ad esprimersi in inglese nelle situazioni più frequenti della vita quotidiana.

INGLESE CONVERSAZIONE 1	quadrimestrale
--------------------------------	----------------

a cura di <u>Pierina Di Santolo</u>	dal 04/10/2011	mar 18.00-19.30
	dal 07/10/2011	ven 10.30-12.00
	dal 03/02/2012	ven 10.30-12.00
	dal 07/02/2012	mar 18.00-19.30

Il corso prevede l'utilizzo di diversi strumenti: letture inerenti alla cultura e tradizioni inglesi e americane; argomenti giornalistici semplici su avvenimenti quotidiani, locali e internazionali; brani, racconti e "real life stories" da comprendere e commentare; dibattiti e lavori di gruppo; "role-plays" e quiz etc. L'obbiettivo del corso è aiutare il partecipante ad esprimersi liberamente e correttamente in tutte quelle situazioni di vita quotidiana incontrate durante i viaggi all'estero o semplicemente per il piacere di parlare meglio la lingua inglese. Pre-requisito: livello preintermedio.

INGLESE CONVERSAZIONE 1	quadrimestrale
--------------------------------	----------------

a cura di <u>Silvio Serafini</u>	dal 04/10/2011	mar 15.00-16.30
	dal 07/02/2012	mar 15.00-16.30

Questo corso si propone di avviare alla conversazione coloro che si avvicinano per la prima volta alla lingua parlata. Il corso è consigliato a chi è già in possesso delle strutture grammaticali fondamentali della lingua pari ad un livello da falsi principianti (A2) in poi. Il programma si basa su conversazioni guidate e facilitate.

INGLESE CONVERSAZIONE 2

quadrimestrale

a cura di Evita Bier

dal 07/10/2011

ven 19.00-20.30

dal 03/02/2012

ven 19.00-20.30

Approfondimento della lingua inglese in diversi contesti comunicativi affrontando argomenti della quotidianità, avvenimenti di attualità e culturali. Prerequisiti: essere in possesso di un livello di competenza linguistica B2/C1 (intermedio/avanzato). Utilizzo di materiale didattico elaborato dall'insegnante.

INGLESE CONVERSAZIONE 2

quadrimestrale

a cura di Silvio Serafini

dal 03/10/2011

lun 18.00-19.30

dal 06/02/2012

lun 18.00-19.30

Questo corso offre, alle persone già in possesso di una certa padronanza della lingua parlata, la possibilità di approfondire le proprie abilità orali e di avere un maggiore contatto reale con la lingua inglese, comprese le frasi idiomatiche e i modi di dire confidenziali. Le conversazioni verteranno su argomenti vari e temi di attualità.

INGLESE CONVERSAZIONE AVANZATO

quadrimestrale

a cura di Mary Ann Mc Coy

dal 03/10/2011

lun 19.00-20.30

dal 06/02/2012

lun 19.00-20.30

Conversazione su temi di quotidianità, articoli di attualità e argomenti d'interesse del gruppo. Esercizi di grammatica e conversazione a livello avanzato C1 per partecipanti con una buona base di conoscenza della lingua parlata e scritta.

INGLESE INTENSIVO PREINTERMEDIO

weekend

a cura di Angela Lenarduzzi

dal 08/10/2011

sab 9.00-13.00

dal 14/01/2012

sab 9.00-13.00

INGLESE INTENSIVO INTERMEDIO		intensivo
-------------------------------------	--	-----------

a cura di <u>Pierina Di Santolo</u>	dal 08/10/2011	sab 14.00-18.00
	dal 14/01/2012	sab 14.00-18.00

Prerequisiti: livello pre-intermedio.

Present simple e present continuous (action and non-action verbs), i past tenses (past simple - past continuous - past perfect), future forms (future simple - future with 'going to' - present continuous for future), il present perfect with 'for/since' and past simple, il present perfect continuous, gli aggettivi comparativi e superlativi, l'uso di must - have to - should (obligation), di must-may-might-can't (deduction), can-could-be able to (ability and possibility), il primo e secondo periodo ipotetico...

INGLESE INTENSIVO INTERMEDIO		intensivo
-------------------------------------	--	-----------

a cura di <u>Silvio Serafini</u>	modulo 1: dal 08/10/2011	sab 9.00-13.00
	modulo 2: dal 14/01/2012	sab 9.00-13.00

Questo corso vuole offrire la possibilità di un ripasso delle conoscenze grammaticali della lingua inglese e di approfondire ed esercitare le proprie capacità di conversazione a studenti in possesso di una conoscenza intermedia della lingua (B1, B2, C1 o C2). Il corso della mattinata verrà pertanto diviso in due moduli di apprendimento, uno grammaticale ed uno lessicale di conversazione. Per la parte di conversazione verranno trattati argomenti di sicuro interesse come gli aspetti delle culture sia inglese che americana, lo slang e le espressioni colloquiali, filmati e documentari.

I due moduli sono indipendenti e trattano argomenti diversi.

TIME TO START TALKING		quadrimestrale
------------------------------	--	----------------

a cura di <u>Cinzia Sfilli</u>	dal 06/10/2011	gio 11.00-12.30
	dal 02/02/2012	gio 11.00-12.30

Il corso di conversazione è dedicato a tutti coloro che, pur avendo una discreta conoscenza dell'inglese, hanno difficoltà ad esprimersi. Prerequisito è una conoscenza a livello intermedio della grammatica inglese, strumento necessario con il quale costruire una maggiore sicurezza nel parlato. Le lezioni non si avvalgono di un testo particolare in quanto saranno strutturate in maniera svariata. Conversazioni collettive su un articolo di giornale, lettura privata a "sezioni" di un libro poi ricostruito in classe attraverso i racconti di ogni lettore, condivisioni di viaggi ed esperienze.

ENGLISH MOVIES – I FILM IN INGLESE		breve
---	--	-------

a cura di <u>Silvio Serafini</u>	5 lezioni dal 11/04/2012	mer 18.00-19.00
----------------------------------	--------------------------	-----------------

Un modo nuovo e piacevole di espandere il proprio vocabolario inglese analizzando scene di famosi film inglesi e americani di ieri e di oggi. Impareremo come si descrive in inglese un film, gli attori ed i commenti della critica, l'inglese parlato dei film e lo slang. Il corso è aperto a tutti purché già in possesso di una conoscenza base-elementare dell'inglese.

ENGLISH SONGS

breve

a cura di Silvio Serafini

6 lezioni dal 05/10/2011

mer 18.00-19.00

Il corso propone un itinerario nel mondo delle più belle canzoni inglesi ed americane degli ultimi trent'anni, consentendo un'analisi ed un ripasso delle regole grammaticali contenute nei testi che verranno spiegati e tradotti. Oltre all'ascolto delle canzoni, verranno proiettati dei video originali dell'epoca o contemporanei.

INGLESE PER VIAGGIARE 2

breve

a cura di Emanuela Cardetta

6 lezioni dal 02/11/2011

mer 20.00-21.30

6 lezioni dal 11/01/2012

mer 20.00-21.30

Il corso si propone, attraverso esercitazioni e simulazioni orali, di fornire a studenti di inglese con un livello intermedio gli strumenti per riuscire a districarsi in situazioni ricorrenti quando si è all'estero.

INGLESE RIPASSO 1

breve

a cura di Silvio Serafini

6 lezioni dal 09/11/2011

mer 18.00-19.00

Sei lezioni di ripasso delle nozioni base di grammatica inglese: i sostantivi, il plurale, i pronomi personali, articoli e dimostrativi, presente semplice e progressivo, preposizioni di stato, moto e tempo. Il corso è aperto a tutti coloro che vorrebbero rinfrescare nozioni ricevute in precedenza.

INGLESE RIPASSO 2

breve

a cura di Silvio Serafini

6 lezioni dal 14/12/2011

mer 18.00-19.00

Continua il precedente corso con il ripasso di comparativi di uguaglianza, maggioranza e minoranza, genitivo sassone, indefiniti, avverbi di frequenza, passato semplice e passato progressivo. Ulteriori ripassi in base alle richieste specifiche degli studenti partecipanti. Il corso è aperto a tutti coloro che vorrebbero rinfrescare nozioni ricevute in precedenza.

INGLESE RIPASSO 3

breve

a cura di Silvio Serafini

6 lezioni dal 01/02/2012

mer 18.00-19.00

Continua il precedente corso con il ripasso di: verbi modali, futuri vari, condizionali, periodo ipotetico, il passivo, i verbi frasali. Ulteriori ripassi in base alle richieste specifiche degli studenti partecipanti. Il corso è aperto a tutti coloro che vorrebbero rinfrescare nozioni ricevute in precedenza.

INGLESE: SPOTLIGHTS IN ENGLISH

breve

a cura di Cristina Madonna

6 lezioni dal 24/04/2012

mar 19.30-21.00

A song, a famous poem, a page of a famous book to feel the pleasure of reading, to understand, to talk together and to learn some new words and expressions. And then spots on: some false friends (i falsi amici che ingannano la traduzione), some phrasal verbs (meaning and use); some words whose correct use could be difficult (journey, travel, trip, voyage; speak/tell/say/talk and so on).

TOASTING IN ENGLISH - A TAVOLA IN INGLESE

breve

a cura di Silvio Serafini

5 lezioni dal 07/03/2012

mer 18.00-19.00

Impariamo insieme in maniera divertente come ci si esprime in inglese per brindare, saper offrire la degustazione dei vini, come si descrivono i vini e gli accessori dell'enologia, il servizio al tavolo e gli scambi verbali che si verificano tra inserviente e cliente. Le frasi utili quando ci si trova a tavola, come si ordina da mangiare e si interagisce nel durante con gli altri commensali. Il pranzo di nozze nella cultura anglo americana. Il corso è aperto a tutti purché già in possesso di una conoscenza base-elementare dell'inglese.

FRANCESE 1

annuale

a cura di Chantal Quarré

dal 06/10/2011

gio 10.30-12.00

Il corso mira all'acquisizione delle quattro competenze linguistiche del livello A1.

Obbiettivi comunicativi: presentarsi, salutare, contare, richiedere informazioni e prezzi, dare informazioni, parlare dei propri gusti e attività, capire un itinerario semplice, scrivere una cartolina, invitare, raccontare fatti del passato, chiamare e rispondere al telefono...

FRANCESE 1

annuale

a cura di Francesca Tubetto

dal 03/10/2011

lun 20.00-21.30

Fonetica e grammatica di base, lessico, saper formulare una frase/domanda scritta e una frase/domanda orale facendosi comprendere in modo semplice ma chiaro, stesura di brevi composizioni su argomenti inerenti testi circa la Francia e la Francofonia, comprensione orale di documenti autentici. L'insegnante provvederà, al fine di una migliore padronanza della lingua, a

fare ascoltare canzoni e a proporre film in lingua originale (con sottotitoli in italiano). Alla fine del corso, ognuno possederà un livello di conoscenza riferibile al Quadro Comune Europeo A1/A2.

FRANCESE 1 BISETTIMANALE

quadrimestrale

a cura di Chantal Quarré

dal 03/10/2011

lun, mer 19.00-20.30

Il corso consente l'acquisizione delle competenze linguistiche A1/A2 del quadro europeo di riferimento.

Alla fine, il corsista saprà agire e reagire nelle varie situazioni della vita professionale ma anche nelle situazioni della vita quotidiana, utilizzando le quattro competenze linguistiche, per raggiungere un livello A1/A2 del QCECR.

FRANCESE 2

annuale

a cura di Chantal Quarré

dal 04/10/2011

mar 10.30-12.00

Acquisizione delle competenze linguistiche del livello A2 del quadro europeo di riferimento. E richiesto la conoscenza di base della lingua (livello A1)

Le situazioni di comunicazione saranno le seguenti: "al ristorante", "acquisti in un mercato, in negozi", "sul lavoro", "facendo sport", "al telefono", "appuntamento".

FRANCESE 2

annuale

a cura di Francesca Tubetto

dal 06/10/2011

gio 20.00-21.30

Saper formulare frasi/domande scritte/orali corrette dal punto di vista grammaticale e sintattico, produrre testi scritti (brevi riassunti e commenti personali), comprendere testi orali, comprendere documenti autentici quali canzoni, film o brani tratti da CD. Alla fine del percorso didattico il corsista saprà comprendere testi di varia natura: saranno infatti presentati anche articoli di stampa per proporre un quadro completo ed esaustivo della Francia e della Francofonia. Ognuno possiederà pertanto un livello di conoscenza riferibile al Quadro Comune Europeo A2/B1.

FRANCESE 2 BISETTIMANALE

quadrimestrale

a cura di Chantal Quarré

dal 06/02/2012

lun, mer 19.00-20.30

Il corso consente ai corsisti di raggiungere il livello intermedio (A2/B1) del quadro europeo di riferimento. E richiesto il possesso delle competenze di base (A1/A2)

FRANCESE 3	annuale
-------------------	---------

a cura di Chantal Quarré dal 05/10/2011 mer 10.30-12.00

Il corso consente ai corsisti di acquisire le competenze linguistiche A2/B1 del quadro europeo di riferimento. Si prevede l'introduzione di un testo letterario. E richiesto un livello di base (A1/A2)

FRANCESE CONVERSAZIONE	quadrimestrale
-------------------------------	----------------

a cura di Maria Teresa Turco De Zorzi dal 06/10/2011 dal 02/02/2012 gio 16.00-17.30
gio 16.00-17.30

FRANCESE CONVERSAZIONE AVANZATO	quadrimestrale
--	----------------

a cura di Chantal Quarré dal 06/10/2011 dal 02/02/2012 gio 18.30-20.00
gio 18.30-20.00

Rencontres et bavardages: des rencontres hebdomadaires pour commenter l'actualité française, les faits de société, les événements culturels, lire un livre, écouter des chansons, découvrir l'histoire de France à travers anecdotes et curiosités etc...

FRANCESE INTENSIVO PRINCIPIANTI	intensivo
--	-----------

a cura di Chantal Quarré dal 08/10/2011 sab 09.00-13.00

Il corso consente di raggiungere i livelli A1/A2 del quadro europeo di riferimento.

FRANCESE INTENSIVO INTERMEDIO	intensivo
--------------------------------------	-----------

a cura di Chantal Quarré dal 14/01/2012 sab 09.00-13.00

Il corso consente il raggiungimento dei livelli A2/B1 del quadro europeo di riferimento. E richiesto il possesso delle competenze di base (A1).

GRAMMATICA FRANCESE 1: SE FACESSIMO UN RIPASSO?	breve
--	-------

a cura di Chantal Quarré 6 lezioni dal 15/11/2011 mar 18.30-19.30

Il corso prevede lo studio delle strutture grammaticali di base e la loro applicazione tramite vari esercizi scritti ed orali e attività ludiche. E aperto anche ai corsisti principianti ai quali si consiglia

la partecipazione al corso "Lingua francese: atelier di attività per la comprensione e l'espressione orali".

GRAMMATICA FRANCESE 2: SE FACESSIMO UN RIPASSO?	breve
--	-------

a cura di <u>Chantal Quarré</u>	6 lezioni dal 10/01/2012	mar 18.30-19.30
---------------------------------	--------------------------	-----------------

Il corso prevede lo studio delle strutture grammaticali e la loro applicazione tramite vari esercizi scritti ed orali e attività ludiche.

Gli argomenti trattati: I verbi del terzo gruppo - i pronomi relativi semplici e composti - il congiuntivo - i verbi impersonali - il condizionale - i verbi pronominali - il discorso indiretto - "c'est/il est" - l'interrogazione indiretta.

LINGUA FRANCESE: ATELIER DI ATTIVITÀ PER LA COMPrensIONE E L'ESPRESSIONE ORALI	breve
---	-------

a cura di <u>Chantal Quarré</u>	6 lezioni dal 04/10/2011	mar 18.30-19.30
---------------------------------	--------------------------	-----------------

Questo corso propone, in forma ludica, delle attività di ascolto, di percezione e di distinzione dei vari fonemi della lingua francese per consentire al corsista di riuscire a comprendere messaggi orali di vari tipi e acquisire una pronuncia chiara e naturale.

TEDESCO 1	annuale
------------------	---------

a cura di <u>Cinzia Muradore</u>	dal 06/10/2011	gio 18.30-20.00
----------------------------------	----------------	-----------------

Durante il corso il partecipante sarà coinvolto in modo attivo attraverso un percorso di conoscenza della lingua che renderà possibile la comprensione di parole ed espressioni familiari da utilizzare per dare informazioni base relativamente alla propria persona, alla propria famiglia ed altresì comprendere a sua volta informazioni in contesti legati ad esigenze quotidiane.

TEDESCO 1 BISETTIMANALE	quadrimestrale
--------------------------------	----------------

a cura di <u>Cristina Madonna</u>	dal 06/02/2012	lun, gio 18.30-20.00
-----------------------------------	----------------	----------------------

Studio e applicazione della lingua (esercizi orali e scritti e piccole conversazioni) in diversi contesti comunicativi (presentarsi, chiedere ed esprimere le proprie condizioni di salute, fare degli acquisti, i numeri, chiedere l'ora, al ristorante, ecc..) abbinata allo sviluppo di strutture grammaticali di difficoltà graduale per giungere ad un livello di competenza linguistica A1.

TEDESCO 2	annuale
------------------	---------

a cura di Patrizio Spezia dal 06/10/2011 gio 19.30-21.00

Prerequisiti: essere in possesso di un livello di competenza linguistica A1.

Prosecuzione delle attività svolte nell'anno precedente. Attraverso l'apprendimento di regole grammaticali di difficoltà crescente, l'utilizzo di brevi dialoghi, di esercizi orali, scritti, anche con l'ausilio di CD audio, i partecipanti sono in grado, al termine del corso, di destreggiarsi con una certa dimestichezza in varie situazioni quotidiane.

TEDESCO 3	annuale
------------------	---------

a cura di Cristina Madonna dal 03/10/2011 lun 20.00-21.30

Studio e applicazione della lingua (esercizi orali e scritti e piccole conversazioni) in diversi contesti comunicativi (la famiglia e la parentela, feste in Germania, la casa e l'arredamento, scuola in Germania, l'aspetto fisico e la moda ecc..) abbinata allo sviluppo di strutture grammaticali di difficoltà graduale per giungere ad un livello di competenza linguistica A2.

Prerequisiti: essere in possesso di un livello di competenza linguistica A1.

TEDESCO 4	annuale
------------------	---------

a cura di Cristina Madonna dal 03/10/2011 mer 18.30-20.00

Studio e applicazione della lingua (esercizi orali e scritti e conversazioni) in diversi contesti comunicativi (Gesundheitstipps, Erzählung von persönlichen Ereignis, Gesprächstrategien am Telefon, Umweltschutz im Alltag, Heimat und Migration, Arbeit, ein Leben lang lernen ecc..) abbinata allo sviluppo di strutture grammaticali di difficoltà graduale per giungere ad un livello di competenza linguistica B2 (livello intermedio superiore).

Prerequisiti: essere in possesso di un livello di competenza linguistica B1(livello intermedio).

TEDESCO CONVERSAZIONE	quadrimestrale
------------------------------	----------------

a cura di Chiara Picotti dal 06/10/2011 gio 20.00-21.30
dal 02/02/2012 gio 20.00-21.30

Un corso di conversazione per imparare a riconoscere il tedesco anche nella nostra quotidianità. Si propongono letture di articoli di giornali e riviste su temi della settimana, scopriamo insieme il tedesco della pubblicità tedesca presente in Italia. Ascoltiamo la musica di moda tra i giovani, lavorando a coppie e in gruppo.

Si presuppone una conoscenza di massima delle regole generali di grammatica (principali tempi verbali, riconoscere un verbo separabile, uso dei casi e delle preposizioni, costruzione della frase tedesca).

TEDESCO INTENSIVO PRINCIPIANTI		intensivo
<u>insegnante da definire</u>	dal 08/10/2011	sab 9.00-13.00
<p>Corso intensivo per imparare le espressioni essenziali da utilizzare in diversi contesti comunicativi (presentarsi e presentazioni, al ristorante, al supermercato, sul luogo di lavoro, i numeri ecc). Le lezioni si baseranno su esercizi orali e scritti, studio della grammatica, ascolti e piccole conversazioni, per raggiungere un livello di competenza linguistica A1.</p>		

TEDESCO INTENSIVO INTERMEDIO		intensivo
a cura di <u>Barbara Luise Müller</u>	dal 08/10/2011	sab 9.00-13.00
<p>Corso intensivo per imparare le espressioni da utilizzare in diversi contesti comunicativi abbinati ad esercizi grammaticali, ascolti, conversazioni e video (Unterhaltung, Landeskunde, Grammatik, Kultur). Si richiede una conoscenza della lingua a livello A2/B1.</p>		

TEDESCO INTENSIVO AVANZATO		intensivo
a cura di <u>Barbara Luise Müller</u>	dal 14/01/2012	sab 9.00-13.00
<p>Corso intensivo per imparare le espressioni da utilizzare in diversi contesti comunicativi abbinati ad esercizi grammaticali, ascolti, conversazioni e video (Unterhaltung, Landeskunde, Grammatik, Kultur). Si richiede una conoscenza della lingua a livello A2/B1.</p>		

SPAGNOLO 1		annuale
a cura di <u>Patrizia Braidà</u>	dal 05/10/2011	mer 19.00-20.30
<p>Il corso, rivolto ai principianti assoluti, permette di acquisire le competenze relative ai livelli A1/A2 del quadro europeo di riferimento. L'obiettivo è di fornire le competenze necessarie per potersi destreggiare nelle varie situazioni quotidiane (prenotare un viaggio, muoversi con i mezzi pubblici, mangiare al ristorante...), dando maggior importanza ad una applicazione pratica ed immediata della lingua in modo facile e soprattutto divertente.</p>		

SPAGNOLO 1		annuale
a cura di <u>Olga Norma Lopez</u>	dal 03/10/2011	lun 20.00-21.30
<p>Strutture fondamentali della lingua spagnola che aiuteranno a gestire situazioni di vita quotidiana in diversi contesti ispanoparlanti. Tempi verbali: Presente indicativo regular e irregular. Diferencia entre Ser/Estar. Gerundio, Präterito perfecto, Futuro simple y compuesto.</p>		

SPAGNOLO 1	annuale
-------------------	---------

a cura di Marcella Lupieri dal 05/10/2011 mer 10.30-12.00

Il corso, basato su parte grammaticale, letture e facili dialoghi si propone di portare gli allievi ad un livello A2.

SPAGNOLO 1 BISETTIMANALE	quadrimestrale
---------------------------------	----------------

a cura di Olga Norma Lopez dal 04/10/2011 mar, gio 20.00-21.30

Strutture fondamentali della lingua spagnola che aiuteranno a gestire situazioni di vita quotidiana in diversi contesti ispanoparlanti.

Grammatica: Presente indicativo regular e irregular. Diferencia entre Ser/Estar. Gerundio, Pr terito perfecto, Futuro simple y compuesto.

SPAGNOLO 2	annuale
-------------------	---------

a cura di Olga Norma Lopez dal 06/10/2011 gio 18.30-20.00

Prerequisiti: possesso del livello di competenza A1

Grammatica: Ripasso delle strutture grammaticali viste nel primo livello.

Tempi verbali: Imperfecto, Indefinido, Futuro simple y compuesto. Imperativo+pronombres. Condicional simple y compuesto. Subjuntivo presente. Usos del indicativo/subjuntivo. Sviluppo dell'espressione orale e scritta.

SPAGNOLO 2	annuale
-------------------	---------

a cura di Marcella Lupieri dal 05/10/2011 mer 9.00-10.30

Corso rivolto a persone che hanno frequentato l'anno precedente o per lo meno con conoscenze di livello A2. Il corso sar  articolato in parte grammaticale, letture e piccole conversazioni, ascolto canzoni, visione film etc.

SPAGNOLO 2 BISETTIMANALE	quadrimestrale
---------------------------------	----------------

a cura di Olga Norma Lopez dal 02/02/2012 mar, gio 20.00-21.30

El objetivo del curso es ampliar los conocimientos ya adquiridos a través de ejercicios que ayuden a desarrollar las cuatro habilidades ling sticas.

Gram tica: Repaso de los tiempos pasados ya vistos. Subjuntivo. Condicionales introducidas con si. Subordinadas causales y finales. Estilo directo e indirecto. Subordinadas concesivas y subordinadas del relativo..

SPAGNOLO 3	annuale
-------------------	---------

a cura di Olga Norma Lopez dal 04/10/2011 mar 18.30-20.00

El objetivo del curso es ampliar los conocimientos ya adquiridos a través de ejercicios que ayuden a desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas.

Gramática: Pluscuamperfecto de subjuntivo. Condicionales introducidas con si. Subordinadas causales y finales. Estilo directo e indirecto. Subordinadas concesivas y subordinadas del relativo.

SPAGNOLO 4	annuale
-------------------	---------

a cura di Marcella Lupieri dal 04/10/2011 mar 17.00-18.30

SPAGNOLO CONVERSAZIONE: SABES QUE...?	quadrimestrale
--	----------------

a cura di Patrizia Braida dal 05/10/2011 mer 20.30-22.00

Se vuoi migliorare le tue competenze linguistico-comunicative, conoscere gli usi e i costumi spagnoli, la tradizione, la cucina e la letteratura, approfondire la grammatica attraverso la visione di film e l'ascolto di canzoni in lingua originale, e soprattutto se vuoi farlo in modo divertente, questo è il corso che fa per te.

SPAGNOLO INTENSIVO PRINCIPIANTI ASSOLUTI	intensivo
---	-----------

a cura di Marcella Lupieri dal 08/10/2011 sab 9.00-13.00

SPAGNOLO INTENSIVO INTERMEDIO	intensivo
--------------------------------------	-----------

a cura di Olga Norma Lopez dal 01/10/2011 sab 09.30-13.30

Il corso è predisposto all'approfondimento grammaticale per arrivare ad un livello B1. Esercizi, letture, ascolti, brevi filmati e conversazioni mirate per ottimizzare la comunicazione in diversi contesti ispanoparlanti.

ARABO 1	quadrimestrale
----------------	----------------

a cura di Fatima Ait Bourim parte prima: dal 03/10/2011 lun 18.30-20.00
 parte seconda: dal 06/02/2012 lun 18.30-20.00

Una lingua molto ricca di consonanti; le vocali che lo compongono, infatti, sono solo 3 su 28 lettere. Altre caratteristiche, si scrive da destra verso sinistra ed esistono solo caratteri corsivi.

ARABO 2	quadrimestrale
----------------	----------------

a cura di Fatima Ait Bourim dal 05/10/2011 mer 19.00-20.30

CINESE 1	quadrimestrale
-----------------	----------------

a cura di Silvia Cini parte prima: dal 07/10/2011 ven 16.30-18.00
parte seconda: dal 03/02/2012 ven 16.30-18.00

Parte grammaticale: pinyin, toni, caratteri (struttura, ordine dei tratti), uso del vocabolario, tempo presente / passato / futuro, aggettivi, avverbi, particelle modali, classificatori.

Conversazione: presentarsi, invitare qualcuno, ringraziare, chiedere e dare indicazioni, parlare di sé, mangiare, comprare, studiare, ringraziare.

CINESE 2	quadrimestrale
-----------------	----------------

a cura di Silvia Cini parte prima: dal 07/10/2011 ven 18.00-19.30
parte seconda: dal 03/02/2012 ven 18.00-19.30

Scopo del corso: conoscere almeno 300 caratteri; sostenere conversazioni quotidiane e leggere articoli di giornale semplici. Prerequisiti: conoscenza di almeno 150 caratteri.

CROATO 1 BISETTIMANALE	quadrimestrale
-------------------------------	----------------

a cura di Danica Colak dal 05/10/2011 mer, ven 18.00-19.30

Il programma del corso comprende lo studio dei vocaboli necessari per ordinare il cibo al ristorante; chiedere le direzioni; presentarsi e fare la conoscenza; nomi dei paesi, nazionalità e lingue; numeri, stagioni e mesi.

Il corso include molta conversazione e lo studio del cirillico.

La grammatica comprende i casi del sostantivo, il presente dei verbi e i pronomi.

La funzione del corso è di dare la possibilità agli studenti di avere una comunicazione base e orientarsi in Croazia, Bosnia e Serbia.

CROATO 3 BISETTIMANALE	quadrimestrale
-------------------------------	----------------

a cura di Danica Colak dal 05/10/2011 mer, ven 19.30-21.00

Il programma del corso comprende la lettura dei giornali, testi scientifici e di attualità.

Introduzione alla comunicazione commerciale scritta e orale.

L'obiettivo del corso è di comunicare in croato a livello intermedio, di leggere i testi più impegnativi, scrivere le lettere commerciali e guardare la televisione croata.

Il corso è rivolto a tutti coloro che hanno già studiato il croato e conoscono la grammatica di base.

GIAPPONESE 1	quadrimestrale
---------------------	----------------

a cura di <u>Anna Caneva</u>	parte prima: dal 03/10/2011	lun 20.00-21.30
	parte seconda: dal 06/02/2012	lun 20.00-21.30

Parte grammaticale: i sillabari fonetici (hiragana e katakana). Introduzione allo studio dei kanji (caratteri cinesi).

La forma cortese desu/masu, le "particelle" grammaticali, la forma non passata e passata dei verbi, gli aggettivi e i "classificatori".

Uso della lingua: saper salutare (linguaggio formale e informale), presentarsi, invitare, parlare di sé, chiedere e dare indicazioni utili.

GIAPPONESE 2	quadrimestrale
---------------------	----------------

a cura di <u>Anna Caneva</u>	parte prima: dal 04/10/2011	mar 19.00-20.30
	parte seconda: dal 06/02/2012	mar 19.00-20.30

Approfondimento delle conoscenze acquisite nel corso precedente.

Parte grammaticale: le forme "-te kudasai", "-ni naru" e "-ga iru/aru", la forma piana predicativa, congettura, forma desiderativa, congettura, i classificatori, forme comparativa e superlativa.

Uso della lingua: saper parlare di sé, chiedere e dare informazioni, esprimere opinioni, tenere una comunicazione al telefono.

Scrittura: introduzione di nuovi kanji (caratteri cinesi), scrivere lettere in giapponese.

Prerequisiti: conoscenza dei due sillabari fonetici hiragana e katakana e dei caratteri cinesi più semplici.

PORTOGHESE 1	quadrimestrale
---------------------	----------------

a cura di <u>Marcella Lupieri</u>	dal 07/10/2011	ven 18.00-19.30
-----------------------------------	----------------	-----------------

PORTOGHESE 4	quadrimestrale
---------------------	----------------

a cura di <u>Regina Maria Ferreira Marques</u>	parte prima: dal 03/10/2011	lun 19.00-20.30
	parte seconda: dal 06/02/2012	lun 19.00-20.30

Prerequisiti: essere capace di capire un discorso scritto o orale semplice e concreto ma continuo in portoghese. essere capace di interagire manifestando concordanza e/o discordanza sulla totalità o parte del contenuto, anche con qualche errore.

Programma: continuare l'apprendimento della lingua e della cultura per raggiungere un livello sempre più perfetto del dominio della lingua sia nell'orale (espressione e comprensione) che nello scritto (espressione e comprensione)

RUSSO 1	quadrimestrale
----------------	----------------

a cura di <u>Natalia Marcon Bozenenkova</u>	parte prima: dal 04/10/2011 parte seconda: dal 07/02/2012	mar 19.00-20.30 mar 19.00-20.30
---	--	------------------------------------

Insegnamento graduale delle strutture grammaticali di base della lingua accompagnato ad un apprendimento del lessico fondamentale per riuscire a utilizzare la lingua per discorsi semplici e traduzioni coadiuvate dal dizionario. Durante il corso sono previste proiezioni di film russi in lingua italiana ed in lingua russa, visite culturali, conferenze per far capire la cultura russa antica e moderna.

RUSSO 2	quadrimestrale
----------------	----------------

a cura di <u>Natalia Marcon Bozenenkova</u>	parte prima: dal 04/10/2011 parte seconda: dal 07/02/2012	mar 17.30-19.00 mar 17.30-19.00
---	--	------------------------------------

Approfondimento nel campo grammaticale, studio della fonetica ed ampliamento del vocabolario per essere in grado di condurre una conversazione su temi di vita quotidiana nonché di leggere brani di opere letterarie appositamente adattate. Per la parte di civiltà sono previste proiezioni di film, incontri culturali e conferenze.

RUSSO INTENSIVO PRINCIPIANTI	intensivo
-------------------------------------	-----------

a cura di <u>Natalia Marcon Bozenenkova</u>	dal 08/10/2011	sab 14.00-18.00
---	----------------	-----------------

RUSSO INTENSIVO AVANZATO	intensivo
---------------------------------	-----------

a cura di <u>Natalia Marcon Bozenenkova</u>	dal 14/01/2012	sab 14.00-18.00
---	----------------	-----------------

INFORMATICA

Responsabile: Alfonso Raspi

Durata: 28 ore (una volta alla settimana, 14 lezioni da fine settembre 2011 e da febbraio 2012).

Insegnanti: Claudio Cargnello, Gian Pio Cecotto, Ottorino Ciani, Giuseppe Andrea Lazzari, Bruno Minigher, Alberto Monetini, Piero Pullini, Francesco Serpi, Gianni Toffoletti.

I due laboratori di informatica sono dotati di videoproiettore e di dodici computer (uno per alunno) con sistema operativo Windows 7 oppure Windows XP.

CREAZIONE DI FILE MULTIMEDIALI FOTO E AUDIO

quadrimestrale

a cura di Piero Pullini

dal 29/09/2011

gio 15.30-17.30

dal 03/10/2011

lun 10.30-12.30

dal 13/02/2012

lun 15.30-17.30

dal 16/02/2012

gio 10.30-12.30

Realizzazione di album fotografici, presentazione di foto e diapositive con colonna sonora e loro masterizzazione (registrazione) su CD o DVD per poterli poi visualizzare tramite un lettore DVD su televisore. Trasformazione di file audio in MP3, realizzazione di compilation da registrare su CD/DVD. Si imparerà a caricare (upload) in rete tramite appositi siti le proprie foto, a creare con esse dei video da caricare sul web in modo da renderli disponibili e condividerli con amici e parenti. E' richiesta una conoscenza di base del sistema operativo Windows e si userà il software Nero.

EXCEL BASE

quadrimestrale

a cura di Bruno Minigher

dal 29/09/2011

gio 14.30-16.30

Excel di base (con sistema operativo Xp Excel 2003). Introduzione al programma; inserimento dei dati; modifica e formattazione dei dati; formattazione del foglio di lavoro; le formule; i grafici. Necessarie abilità informatiche di base.

GESTIONE DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE

quadrimestrale

a cura di Gianni Toffoletti

dal 04/10/2011

mar 18.30-20.30

dal 06/10/2011

gio 10.30-12.30

dal 14/02/2012

mar 18.30-20.30

dal 16/02/2012

gio 10.30-12.30

Principio di funzionamento di una macchina fotografica digitale. Acquisizione delle immagini, gestione degli archivi e realizzazione di semplici presentazioni multimediali. Elementi di fotoritocco. Recupero di vecchie fotografie ed esecuzione di semplici fotomontaggi. Esercitazioni con il software libero Picasa e Gimp 2.

INTERNET E POSTA ELETTRONICA	quadrimestrale
-------------------------------------	----------------

a cura di <u>Gianpio Cecotto</u>	dal 05/10/2011	mer 8.30-10.30
	dal 15/02/2012	mer 8.30-10.30

Possibilità e servizi Internet; la navigazione in Internet; i motori di ricerca; organizzazione e utilizzo delle informazioni reperite in Internet. Posta elettronica: gestione, lettura di un messaggio, invio di un messaggio.

INTERNET E POSTA ELETTRONICA	quadrimestrale
-------------------------------------	----------------

a cura di <u>Piero Pullini</u>	dal 29/09/2011	gio 8.30-10.30
	dal 03/10/2011	lun 16.30-18.30
	dal 13/02/2012	lun 8.30-10.30
	dal 16/02/2012	gio 15.30-17.30

Apprendimento delle tecniche di base per navigare in rete, creazione di un account personale, invio e ricezione di mail e utilizzo dei più importanti motori di ricerca e siti web più diffusi. Si imparerà a navigare in sicurezza e volendo a utilizzare Facebook e Twitter, i più importanti social network. Si apprenderà l'utilizzo di Skype per l'effettuazione di videochiamate.

INTERNET E POSTA ELETTRONICA	quadrimestrale
-------------------------------------	----------------

a cura di <u>Francesco Serpi</u>	dal 13/02/2012	lun 18.30-20.30
----------------------------------	----------------	-----------------

Tecniche di base per navigare in rete, creazione di un account personale, invio e ricezione di mail e utilizzo dei più importanti motori di ricerca e siti web più diffusi. Utilizzare Facebook e Twitter, i più importanti social network. Utilizzo di Skype per l'effettuazione di videochiamate. Approfondimento delle tematiche legate alla sicurezza della navigazione

INTERNET E VIDEOSCRITTURA	quadrimestrale
----------------------------------	----------------

a cura di <u>Gianni Toffoletti</u>	dal 14/02/2012	mar 14.30-16.30
------------------------------------	----------------	-----------------

Principi generali di Internet. Navigazione e ricerca delle informazioni. Posta elettronica, chat, Skype, blog e facebook. Creazione di un documento di testo, formattazione del documento, inserimento delle immagini, correzione automatica. Durante il corso si lavorerà sia con "Word" che con programmi di libero utilizzo.

INTERNET PRINCIPIANTI ASSOLUTI	quadrimestrale
---------------------------------------	----------------

a cura di <u>Giuseppe Andrea Lazzari</u>	dal 15/02/2012	mer 20.30-22.30
--	----------------	-----------------

Il corso è finalizzato a rendere il corsista capace di sfruttare in autonomia le risorse che offre la rete Internet. Argomenti trattati: connettersi alla rete; un buon modo di utilizzare la posta elettronica; navigare in sicurezza; beneficiare delle applicazioni gratuite che offre la rete; videochiamare con Skype; ricercare e condividere informazioni con altre persone.

INTERNET WEB E POSTA ELETTRONICA	quadrimestrale
---	----------------

a cura di <u>Alberto Monetini</u>	dal 26/09/2011	lun 10.30-12.30
	dal 13/02/2012	lun 10.30-12.30

Reti informatiche; connettersi a internet e navigare in sicurezza; criteri di ricerca e motori di ricerca, il salvataggio e la stampa delle pagine web; I siti preferiti, la cronologia e altre opzioni; il download; programmi utili gratuiti offerti dalla rete; posta elettronica: creare un account, l'invio e la ricezione messaggi e allegati, le cartelle, la rubrica indirizzi e le opzioni. Si richiede la conoscenza di base dell' uso del computer, del sistema operativo Windows e della videoscrittura.

PRINCIPIANTI ASSOLUTI	quadrimestrale
------------------------------	----------------

a cura di <u>Ottorino Ciani</u>	dal 27/09/2011	mar 10.30-12.30
---------------------------------	----------------	-----------------

Hardware e software: descrizione funzionale e operazioni elementari; sistema operativo Windows; creare, rinominare, spostare, inserire file e cartelle; scaricare, installare o rimuovere un programma; gestione del desktop e finestre; creare, salvare, chiudere e aprire documenti; introduzione ai word processor; primi passi con Internet e posta elettronica; cenni di archiviazione e calcolo con fogli elettronici.

PRINCIPIANTI ASSOLUTI	quadrimestrale
------------------------------	----------------

a cura di <u>Fancesco Serpi</u>	dal 03/10/2011	lun 18.30-20.30
a cura di <u>Giuseppe Andrea Lazzari</u>	dal 05/10/2011	mer 20.30-22.30

Il programma è articolato in 4 linee guida: hardware, quindi le parti fisiche del PC e la loro utilità; software, cioè i programmi che funzionano sul PC; videoscrittura con Writer di Open Office per comporre testi, costruire tabelle o realizzare dépliant; internet: spedire e-mail, raccogliere informazioni navigando in sicurezza e divertirsi col web. Il corso è finalizzato a costruire le basi necessarie per potere operare con un PC in sicurezza, semplicità e autonomia.

PRINCIPIANTI ASSOLUTI	quadrimestrale
------------------------------	----------------

a cura di <u>Alberto Monetini</u>	dal 26/09/2011 dal 13/02/2012	lun 08.30-10.30 lun 08.30-10.30
-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

Hardware e software pc; uso del mouse e tastiera; il sistema operativo Windows 7: le finestre e le icone, programmi di gestione e di utilità del sistema, organizzazione e gestione di file e cartelle; personalizzazione del desktop; installazione e rimozione programmi applicativi; introduzione alla videoscrittura, al foglio di calcolo, ad internet e alla posta elettronica.

PRINCIPIANTI ASSOLUTI	quadrimestrale
------------------------------	----------------

a cura di <u>Piero Pullini</u>	dal 03/10/2011 dal 16/02/2012	lun 8.30-10.30 gio 8.30-10.30
--------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Il corso introdurrà l'hardware (le parti fisiche del PC) e il software (i programmi che lo fanno funzionare), insegnerà l'ulizzo del sistema operativo Windows, ad avere il controllo delle finestre, creare e gestire cartelle e file, imparare la videoscrittura usando Writer di Open Office. Verranno fornite anche le prime basi per accedere ad internet. L'obiettivo è dare le conoscenze di base per poter operare con un PC in sicurezza e autonomia.

PRINCIPIANTI ASSOLUTI	quadrimestrale
------------------------------	----------------

a cura di <u>Gianni Toffoletti</u>	dal 04/10/2011	mar 14.30-16.30
------------------------------------	----------------	-----------------

Struttura e funzionamento di un computer. Principali configurazioni del sistema operativo. Il corso è finalizzato a dare le basi necessarie per operare autonomamente su un personal computer.

PRINCIPIANTI ASSOLUTI/WORD BASE	quadrimestrale
--	----------------

a cura di <u>Gianpio Cecotto</u>	dal 05/10/2011	mer 10.30-12.30
----------------------------------	----------------	-----------------

Conoscenza del computer e stesura di un documento Word 2007 formattato. Preparazione ai corsi Excel, PowerPoint, internet e posta elettronica. Cenni storici; concetti informatici di base; com'è fatto il computer; uso del computer e gestione dei file e delle cartelle; concetti base del programma di videoscrittura Word 2007; realizzazione e formattazione di un documento Word; stampa.

WORD BASE	quadrimestrale
------------------	----------------

a cura di <u>Bruno Minigher</u>	dal 27/09/2011	mar 14.30-16.30
---------------------------------	----------------	-----------------

Conoscere ed utilizzare gli strumenti di base del programma per la stesura del testo; immissione dei dati; correzione automatica; inserimento di una immagine ed altre operazioni. Sistema operativo Xp e Word 2003.

WORD BASE E PUBLISHER

quadrimestrale

a cura di Ottorino Ciani

dal 30/09/2011

ven 18.00-20.00

Funzioni di base sulla creazione ed elaborazione di un testo; selezionare, copiare e spostare testi tra documenti costruiti o importati dal web; formattazione di caratteri e paragrafi e uso degli strumenti più appropriati per ottenere effetti voluti nell'impostazione della pagina; controllo ortografico e grammaticale; costruzione e uso di modelli; dalla linearità sequenziale di un word processor alla flessibilità operativa di un programma di impaginazione quale Publisher; le cornici nel desktop publishing; costruzione di gradevoli documenti personali; preparazione della stampa.

WORD BASE/AVANZATO

quadrimestrale

a cura di Gianpio Cecotto

dal 15/02/2012

mer 10.30-12.30

Completamento del programma di formattazione del documento Word 2007; inserimento nel documento di bordi e sfondo, di elenchi puntati e numerati, di immagini; uso delle tabulazioni; uso delle tabelle; uso di Excel in Word.

WORD-EXCEL-POWERPOINT CON IL PROGRAMMA LIBERO OPEN OFFICE

quadrimestrale

a cura di Piero Pullini

dal 29/09/2011

gio 10.30-12.30

dal 13/02/2012

lun 10.30-12.30

Il corso, indirizzato anche a principianti, consentirà di acquisire le tecniche di base per affrontare la videoscrittura (per comporre testi, costruire tabelle o realizzare depliant), il foglio elettronico (per creare una fattura e modelli per archiviare dati), e la presentazione di testi e foto mediante un software libero, potente e gratuito come Open Office invece di usare i programmi a pagamento più diffusi. E' richiesta una conoscenza di base del sistema operativo Windows.

CUCINA

CUCINA CARNICA

cucina

a cura di Ermes Cortolezzis

4 lezioni dal 10/11/2011

gio 10.30-12.30

Impareremo a cucinare: Polenta e frico con patate; cjarsons (dolci); gnocchi di susine; Knödeln; salsiccia in tocco; strudel di mele; pete di frices (ciccioli di maiale); brut brusât e suf.

CUCINA CASALINGA DI BASE 1

cucina

a cura di Lionella Croattini

4 lezioni dal 02/11/2011

mer 18.00-20.00

Saranno presentate delle ricette facili come ad esempio frittate, minestrone, primi, dolci; si parlerà inoltre dell'organizzazione in cucina e della congelazione dei cibi preparati in casa.

CUCINA CASALINGA DI BASE 2

cucina

a cura di Lionella Croattini

4 lezioni dal 07/03/2012

mer 18.00-20.00

Continuazione del corso precedente con presentazione di ricette facili come preparazione della pasta per pizza, torte salate e crostate.

CUCINA: CORSO BASE

cucina

a cura di Emanuela Di Rosa

4 lezioni dal 06/10/2011

gio 18.30-20.30

Preparazioni base della cucina: le basi (i roux, le salse madri, i fondi...); il brodo (tecniche di preparazione, consommé, fondo base creme...); la pasta (preparazione a mano, a macchina, colorata...) e le verdure (lesse, al vapore, glassate...)

CUCINA: CORSO BASE 2

cucina

a cura di Emanuela Di Rosa

4 lezioni dal 03/11/2011

gio 18.30-20.30

Seguito del corso 1: carne rossa e carne bianca (preparazione e taglio), pesce, impasti base della pasticceria (frolla, sfoglia, brisée...)

CUCINA: MENÙ DI NATALE

cucina

a cura di Emanuela Di Rosa

4 lezioni dal 01/12/2011

gio 18.30-20.30

Dall'antipasto al dessert, tutto per il menù di Natale: antipasto d'entrata, un primo particolare, i secondi di carne e il dolce.

CUCINA: REGIONALE

cucina

a cura di Emanuela Di Rosa

4 lezioni dal 19/01/2012

gio 18.30-20.30

Viaggio culinario attraverso la cucina toscana, emiliano romagnola, campana e sarda.

CUCINA: DOPO LE BASI

cucina

a cura di Emanuela Di Rosa

4 lezioni dal 16/02/2012

gio 18.30-20.30

Un corso per chi della cucina base sa già tutto ma vuole imparare qualcosa di più. Non prescinde la tecnica, che è sempre fondamentale, ma aiuta ad approfondire e sviluppare le capacità acquisite sulle portate, raggruppate in menù ideali per ogni occasione: ravioli alla spiga di ricotta e patate, pesce spada alla piastra con salsa all'origano e olive, ratatouille, fusilli alla carbonara di verdure, petto di pollo alla milanese, millefoglie alla crema di mascarpone e frutta secca, gambero arrosto e insalata di rinforzo, maccheroncini al pomodoro e varianti, filetto di spigola al limone e timo.

CUCINA: BASI DI PASTICCERIA

cucina

a cura di Emanuela Di Rosa

4 lezioni dal 15/03/2012

gio 18.30-20.30

In questo corso le ricette per i classici di pasticceria, rivisitati in chiave moderna. Le basi e le creme: pasta frolla, crostata di frutta, torta al limone meringata, pasta sfoglia, crema pasticcera, mousse al cioccolato, meringa italiana, bavarese alla crema, baarese alla frutta, salsa melba, salsa alla vaniglia, pasta per cialde, pan di spagna torta St. Honorè, pasta per choux o bigné, bagna per torte, soufflé al Grand Marnier.

CUCINA LAST MINUTE

cucina

a cura di Mara Meneghetti

4 lezioni dal 12/10/2011

mer 10.00-12.00

Preparare pietanze gustose con ingredienti semplici facendo attenzione alla stagionalità alle calorie e al costo... naturalmente nel più breve tempo possibile! I PRIMI: gnocchi di semolino in brodo, tagliatelle gamberi e zucchine, tagliatelle salsiccia e radicchio; I SECONDI: persico e pomodorini, salmone al cartoccio, vulcano di funghi, scaloppine capperi e acciughe; I DOLCI: strudel tirolese, muffin, camille; USIAMO IL MICROONDE: mini croissant dolci & salati, le torte salate, mini calzoni...

CUCINA SICILIANA: DOLCI DELLA TRADIZIONE		cucina
a cura di <u>Rosa Valenza</u>	4 lezioni dal 5/10/2011	mer 18.00-20.00
Cannoli, cassata, crespelle benedettine, bianco mangiare.		
CUCINA SICILIANA: PIZZE E SCHIACCIATE, CRISPELLE		cucina
a cura di <u>Rosa Valenza</u>	4 lezioni dal 07/11/2011	lun 18.00-20.00
Pizza frita, pizza alla Norma, schiacciata (tuma) e acciughe, crespelle d'acciuga.		
CUCINA SICILIANA: IL PRANZO DI NATALE		cucina
a cura di <u>Rosa Valenza</u>	4 lezioni dal 07/12/2011	mer 18.00-20.00
Pasticcio di sustanza, falso magro, broccoli affogati, gelo di mandarini.		
CUCINA SICILIANA: PRIMI PIATTI		cucina
a cura di <u>Rosa Valenza</u>	4 lezioni dal 11/01/2012	mer 18.00-20.00
Pasta alla Norma, pasta al nero di seppia, pasta chi "rocculi arriminati", pasta alla catanese.		
CUCINA SICILIANA: PESCE		cucina
a cura di <u>Rosa Valenza</u>	4 lezioni dal 08/02/2012	mer 18.00-20.00
Tortino di alici, stocco ad insalata e a pastella, insalata di mare, tonno alla matalotta.		
CUCINA SICILIANA: ROSTICCERIA		cucina
a cura di <u>Rosa Valenza</u>	4 lezioni dal 05/3/2012	lun 18.00-20.00
Arancini, cartocciate, sfogliatine, pizzettine di Cafiezel.		
CUCINA SICILIANA: SPECIALITÀ VARIE		cucina
a cura di <u>Rosa Valenza</u>	4 lezioni dal 04/04/2012	mer 18.00-20.00
Minestra primavera, pasta do malutempu, aceddu cu l'ova, crema frita.		

PROGETTO DIDATTICO “ORTI URBANI”

IN COLLABORAZIONE CON “AGENDA 21” DEL COMUNE DI UDINE

Marzo 2011-Maggio 2012

Questo progetto, le cui attività locali saranno integrate da quelle del progetto europeo “NaturaALL” che l’Università delle Libertà condivide con enti di Portogallo, Spagna, Finlandia, Italia, Turchia, Germania e Regno Unito, ha lo scopo di stimolare l’interesse per la natura e l’ambiente tramite iniziative formative locali e viaggi studio presso alcuni enti europei che sono partner del progetto.

Il progetto si concluderà il 23 maggio 2012 con l’”International green party”. In quest’occasione tutte le persone coinvolte, sia locali che europee, saranno invitate a una grande festa, parzialmente autogestita; dal momento che il protagonista sarà l’appassionato della natura, tutti i partecipanti sia italiani che stranieri collaboreranno attivamente portando alimenti preparati con vegetali del proprio orto.

Calendario dei corsi che completano il ciclo formativo iniziato nella primavera 2011:

TITOLO	INSEGNANTE	GIORNO	ORA	DURATA E DATA DI INIZIO
L’orto-giardino	Luisa Gastaldo	Lunedì	18.00 -20.00	4 lezioni dal 3 ottobre 2011
L’arte del cibo erbaceo: ricette e storia	Gilberto Marzano	Mercoledì	18.00 -19.00	5 lezioni dal 5 ottobre 2011
Cucina casalinga 1	Lionella Croattini	Mercoledì	18.00-20.00	4 lezioni dal 2 novembre 2011
Le piante d’uso popolare in Friuli: storia e ricette	Gilberto Marzano	Mercoledì	18.00-19.00	6 lezioni dal 1° febbraio 2012
Cucina casalinga 2	Lionella Croattini	Mercoledì	18.00-20.00	4 lezioni dal 7 marzo 2012
Ortofrutticoltura biologica	Enos Costantini	Venerdì	18.00-20.00	5 lezioni da aprile 2012

I programmi si trovano all’interno del libretto.

Altri appuntamenti:

6-9 febbraio 2012 Girona (Spagna) (8 persone): incontro internazionale in cui i partecipanti, selezionati nelle attività formative, illustreranno il loro contributo alla realizzazione del progetto.
23 maggio 2012 Udine : ”International green party”.

COSTRUIRE IL BENESSERE

COMUNICAZIONE NON VERBALE

quadrimestrale

a cura di Paolo Zucconi

dal 03/10/2011

lun 15.00-16.00

Come acquisire maggiore consapevolezza personale e aumentare le proprie competenze comunicative interpersonali tramite l'utilizzo intenzionale dello sguardo, della mimica, della gestualità, della postura, del tono della voce, della distanza, dello spazio corporeo e del tatto.

MAKE UP 1

quadrimestrale

a cura di Luisa Fornasiero

dal 01/10/2011

sab 10.30-11.30

Corso Teorico: insegna "le basi" prima di iniziare il make up vero e proprio. La pelle, struttura, funzioni e problematiche; i trattamenti e le cure di bellezza da fare a casa o in istituto; la cosmetologia e i prodotti per il trucco. Il corso è riservato alle donne.

NUTRIZIONE E PSICOLOGIA

quadrimestrale

a cura di Paolo Zucconi

dal 03/10/2011

lun 16.00-17.00

Per mantenersi a lungo sani ed evitare di ammalarsi: che cosa, come, dove e quando mangiare. La psicologia e l'alimentazione, un binomio vincente per prevenire tante patologie.

ACUTEZZA SENSORIALE

breve

a cura di Giovanni Iustulin

6 lezioni dal 27/02/2012

lun 20.30-21.30

Esercizi di osservazione e ricalco di movimenti corporei involontari, per imparare a riconoscere e utilizzare al meglio il linguaggio non verbale al fine di migliorare la comunicazione e il rapporto con gli altri.

BIOENERGETICA - DALLO STRESS AL PIACERE

breve

a cura di Luciana Vida

6 lezioni dal 24/11/2011

gio 11.00-12.00

Agendo sulle rigidità muscolari, attraverso esercizi mirati, si sciolgono i blocchi emozionali perché, secondo A. Lowen fondatore dell'analisi bioenergetica, tutto ciò che succede nella mente riflette quel che accade nel corpo e viceversa. Radicarsi nel corpo fisico con la consapevolezza del movimento, del respiro, delle emozioni, della propria capacità espressiva... rinforza il senso d'identità, migliorando la sfera delle relazioni. Portare calzetti pesanti ed una coperta.

BIOMUSICA	breve
------------------	-------

a cura di <u>Teresa Palma</u>	6 lezioni dal 17/10/2011	lun 18.00-19.00
-------------------------------	--------------------------	-----------------

Il corso prevede esercizi e giochi che coinvolgono il corpo e le emozioni, attraverso la musica, l'uso della voce, la creatività e la respirazione consapevole

COME VOLER BENE ALLA PROPRIA BOCCA	breve
---	-------

a cura di <u>Antonio Castronovo</u>	6 lezioni dal 14/10/2011	ven 19.00-20.00
-------------------------------------	--------------------------	-----------------

Il corso si propone di incrementare il livello di prevenzione della carie e dei problemi gengivali attraverso nozioni di anatomia, parodontologia, implantologia e igiene orale.

COMUNICAZIONE ASSERTIVA PER COPPIE CHE VOGLIONO VINCERE ASSIEME	breve
--	-------

a cura di <u>Gabriella Losurdo</u>	4 lezioni dal 20/02/2012	lun 20.30-22.00
------------------------------------	--------------------------	-----------------

L'assertività è uno stile di comunicazione grazie al quale si affermano i propri punti di vista, senza prevaricare né essere prevaricati. Questo potrà gradualmente realizzarsi nella coppia, esercitando le tecniche che verranno proposte ed aprendosi con sguardo nuovo a se stessi e all'altro.

COMUNICAZIONE EFFICACE - LINGUAGGIO DEL VISO (CORSO BASE)	breve
--	-------

a cura di <u>Loris Comisso</u>	4 lezioni dal 17/10/2011	lun 17.00-18.30
--------------------------------	--------------------------	-----------------

Quando incontriamo una persona la comunicazione è... o ci è simpatico o è antipatico. Osservazioni, studi e ricerche hanno portato alla decifrazione di questa comunicazione non verbale e alla sua comprensione. Un corso che aiuta a migliorare le relazioni umane partendo dalla comunicazione senza fermarsi al giudizio a prima vista.

COMUNICAZIONE EFFICACE - LINGUAGGIO DEL VISO (CORSO AVANZATO)	breve
--	-------

a cura di <u>Loris Comisso</u>	4 lezioni dal 14/11/2011	lun 17.00-18.30
--------------------------------	--------------------------	-----------------

Ti piacerebbe capire chi hai di fronte in soli 6 secondi?

Un ulteriore sguardo ed approfondimento di nuovi e vecchi tratti già analizzati durante il corso base, con una particolare attenzione a quei tratti di ognuno di noi che entrano in gioco nel lavoro.

CONOSCERE LA MENOPAUSA 1

breve

a cura di Mariella Ronsivalle

5 lezioni dal 03/10/2011

lun 15.30-16.30

5 lezioni dal 09/01/2012

lun 15.30-16.30

La menopausa è un evento naturale per ogni donna. Il corso ha lo scopo di orientare le donne rispetto alla cura dei sintomi più fastidiosi e di promuovere comportamenti positivi a tutela della salute fisica.

CONOSCERE LA MENOPAUSA 2

breve

a cura di Mariella Ronsivalle

5 lezioni dal 03/10/2011

lun 16.30-17.30

5 lezioni dal 09/01/2012

lun 16.30-17.30

Approfondimento su alcuni dei temi più importanti, per promuovere stili di vita corretti e migliorare l'atteggiamento verso la menopausa, determinando un approccio più consapevole e positivo e una maggiore tolleranza della sintomatologia

CONOSCERE LA MENOPAUSA 3

breve

a cura di Mariella Ronsivalle

5 lezioni dal 03/10/2011

lun 14.00-15.00

5 lezioni dal 09/01/2012

lun 14.00-15.00

La ginnastica perineale permette di migliorare la qualità della vita grazie alla prevenzione e al trattamento dell'incontinenza urinaria, di varie forme di stitichezza e di prolasso.

DEGUSTAZIONE DI CIOCCOLATO BASE

breve

a cura di Mariangela Scarbolo

4 lezioni dal 13/10/2011

gio 20.30-22.00

Ogni lezione prevede una prima parte teorica e una seconda parte "pratica" con la degustazione ed il commento insieme delle cioccolate. Le lezioni verteranno sui seguenti temi: come si degusta il cioccolato attraverso i 5 sensi; norme legate all'etichettatura del cioccolato, come leggere tale etichetta e come scegliere il cioccolato. E' previsto un contributo extra per l'acquisto del materiale per il corso.

DEGUSTAZIONE DI CIOCCOLATO AVANZATO

breve

a cura di Mariangela Scarbolo

4 lezioni dal 10/11/2011

gio 20.30-22.00

Continuazione del corso precedente, affrontando temi avanzati quali le varietà del cacao, le lavorazioni del cacao in piantagione, il processo di trasformazione dalle fave di cacao fino ad ottenere il prodotto finale (cioccolato); tecniche di degustazione ed abbinamenti (eventualmente anche con vini e/o liquori). E' previsto un contributo extra per l'acquisto del materiale per il corso.

DINAMICA AUTOMOTIVANTE

breve

a cura di Mirella M. P. Grillo

tre corsi di 6 lezioni in date da definire

mer 21.00-22.30

Il corso mira a sviluppare le proprie potenzialità per imparare a conoscersi e accettarsi con obiettività e indulgenza. Suggestioni, esercizi e test per imparare a trattarsi con simpatia, stimarsi di più e vivere meglio.

Ogni corso (breve) è indipendente e completare all'altro.

DINAMICA MENTALE

breve

a cura di Mirella M. P. Grillo

tre corsi di 6 lezioni in date da definire

mer 19.00-20.00

Il corso mira a tenere la mente attiva e migliorare la propria memoria. Anche la mente, infatti, è vittima delle tensioni che la vita di tutti i giorni impone. Esercizi appositi porteranno all'aumento della propria flessibilità mentale rendendo la mente più attiva, dinamica, pronta e lucida.

DIVENTA LEADER DI TE STESSO E PRENDI IN MANO LA TUA VITA!

breve

a cura di Giacomo Bo

6 lezioni dal 05/10/2011

mer 17.00-18.30

Frutto delle più moderne conoscenze nel campo della leadership personale e del miglioramento della qualità della vita, questo corso ha come obiettivo quello di sviluppare nella persona il saper prendere decisioni, comunicare con efficacia, fissare mete e obiettivi e raggiungerli, gestire e trasformare le proprie emozioni, imparare a pensare costruttivamente, sostenere e produrre cambiamenti nella vita, migliorare se stessi, avere successo nei vari ambiti della vita.

EDUCAZIONE CINOFILA

breve

a cura di Alfredo Ianesi e Francesca Zuffolato Pischiutta

6 lezioni dal 06/02/2012

lun 18.00-19.00

Introduzione ai canidi; le caratteristiche generali, le razze e i sensi; il comportamento e le espressioni facciali del cane; alimentazione e cura.

GESTIONE DELL'IMMAGINE - UN'IMMAGINE VALE PIÙ DI MILLE PAROLE

breve

a cura di Luisa Fornasiero

4 lezioni dal 03/10/2011

lun 20.00-21.00

Aspetto, gesti, portamento, stile, abiti, accessori, acconciatura, trucco: siamo coscienti di ciò che comunica la nostra immagine? C'è coerenza fra gli abiti che indossiamo e quello che siamo?

Siamo in grado di controllare gli elementi dell'immagine o ne siamo vittime? Questo corso, che si rivolge alle donne, introduce e spiega tutti i corsi successivi.

GESTIONE DELL'IMMAGINE - PORTAMENTO E FEMMINILITÀ 1° LIVELLO	breve
---	-------

a cura di <u>Luisa Fornasiero</u>	4 lezioni dal 04/10/2011	mar 19.30-20.30
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

Camminare con spalle e schiena dritta vi farà apparire sicure e più belle, perché l'eleganza del portamento è parte integrante del fascino di una donna. In questo corso - sviluppato su 2 livelli di difficoltà - che completa il programma di Gestione dell'Immagine, imparerete a camminare con eleganza, grazia e flessibilità. Il corso è riservato alle donne.

GESTIONE DELL'IMMAGINE - PORTAMENTO E FEMMINILITÀ 2° LIVELLO	breve
---	-------

a cura di <u>Luisa Fornasiero</u>	6 lezioni dal 08/11/2011	mar 19.30-20.30
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

GESTIONE DELL'IMMAGINE - L'ANALISI DEL GUARDAROBA	breve
--	-------

a cura di <u>Luisa Fornasiero</u>	4 lezioni dal 06/02/2012	lun 20.00-21.00
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

Tipica frase femminile: "Non ho niente da mettermi..." ma l'armadio è pieno! Impariamo a capire cosa manca e quello di cui abbiamo bisogno; cosa buttare e cosa tenere per aumentare la credibilità e rafforzare il ruolo lavorativo e sociale. Per una maggiore completezza di informazione si consiglia la frequentazione anche degli altri corsi di Gestione dell'Immagine.

GESTIONE DELL'IMMAGINE - COLORIMETRIE: METODO 4 STAGIONI	breve
---	-------

a cura di <u>Luisa Fornasiero</u>	4 lezioni dal 17/03/2012	sab 11.30-12.30
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

Vi guardate allo specchio e nonostante il trucco vi vedete spente? Avete un guardaroba senza colore perché non sapete come usarlo? Sapete quali sono i colori che valorizzano il vostro look? Analizziamo l'influenza dei colori su capelli, make up, vestiti, accessori e bijoux. Il corso si rivolge alle donne.

GESTIONE DELL'IMMAGINE - LAVORATIVA E PRIVATA	breve
--	-------

a cura di <u>Luisa Fornasiero</u>	4 lezioni dal 02/04/2012	lun 19.30-20.30
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

L'abito non fa il monaco. In realtà è proprio l'opposto! L'aspetto è fondamentale ma non tutti dispongono della classica "bella presenza". Come vestirsi per un colloquio di lavoro e cosa

indossare ogni giorno per aumentare la professionalità lavorativa. Il corso si rivolge alle donne. Per una maggiore completezza di informazione si consiglia la frequentazione anche degli altri corsi di Gestione dell'Immagine.

L'ENNEAGRAMMA DEI TIPI PSICOLOGICI

breve

a cura di Mara Proserpi

5 lezioni in data da definire

L'enneagramma è uno strumento di autoconoscenza ed evoluzione spirituale. Viene raffigurato con un grafo a nove vertici, i quali rappresentano nove tipi di personalità. Si dice che esso sia nato nella regione corrispondente all'attuale Persia, almeno 2000 anni fa, e si sia diffuso in Europa nel secolo scorso grazie a G. I. Gurdjieff. Dagli anni '70 lo studio dell'enneagramma ha ricevuto un notevole sviluppo grazie alle ricerche dello psichiatra cileno Claudio Naranjo, la cui teoria verrà brevemente illustrata in questo corso.

L'ORTO-GIARDINO

breve

a cura di Luisa Gastaldo

6 lezioni dal 03/10/2011

lun 18.00-20.00

Progettare l'orto giardino biologico; la fertilità del terreno; compostaggio, concimi naturali; piante amiche e nemiche, ricreare un ambiente naturale; parassiti e malattie: prevenire e curare. Questo corso fa parte del progetto didattico biennale "Orti urbani".

LA GESTIONE DEI CONFLITTI 1° MODULO

breve

a cura di Claudia Graziutti

6 lezioni dal 06/10/2011

gio 18.00-19.30

Elementi di counselling e strumenti di lettura per imparare a decodificare correttamente 3 differenti dinamiche relazionali che avvengono nella vita affettiva e/o professionale e che provocano sofferenza alle persone coinvolte: il problema, i conflitti, gli attacchi. Verranno sperimentati assieme degli strumenti operativi per gestirli efficacemente. In questo modulo tratteremo le abilità comunicazionali, l'impostazione dei rapporti e il problema.

LA GESTIONE DEI CONFLITTI 2° MODULO

breve

a cura di Claudia Graziutti

6 lezioni dal 17/11/2011

gio 18.00-19.30

Il corso si pone come prosecuzione de "La gestione dei conflitti 1" e intende trattare i diversi tipi di conflitti e gli attacchi. La modalità della lezione è mista: frontale, interattiva, esercizi a coppie, uso del role playing.

MAKE UP 2

breve

a cura di Luisa Fornasiero

6 lezioni dal 22/10/2011

sab 11.30-12.30

La preparazione: le sopracciglia sono una parte importante, diamo loro la forma giusta usando la depilazione con la pinzetta. Cosa c'è dentro al beauty? Conoscere e acquistare l'attrezzatura per il maquillage. Per la complessità del programma e il tipo di didattica applicata, l'accesso al corso è consentito solo a chi frequenta il corso quadrimestrale MAKE UP 1.

MAKE UP 3

breve

a cura di Luisa Fornasiero

6 lezioni dal 04/02/2012

sab 10.30-11.30

Corso teorico-pratico: si prosegue con lo studio del viso, i volumi e le correzioni con i chiaroscuri; le regole del trucco neutro-naturale, l'uso dei colori. Il trucco delle sopracciglia con polveri, matite e pennelli. Per la complessità del programma e il tipo di didattica applicata, l'accesso al corso è consentito solo a chi ha frequentato il corso quadrimestrale MAKE UP 1 e 2.

MAKE UP 4

breve

a cura di Luisa Fornasiero

6 lezioni dal 17/03/2012

sab 10.30-11.30

Corso pratico: il colore nel trucco, i contrasti e le armonie; colori caldi e colori freddi. Per la complessità del programma e il tipo di didattica applicata, l'accesso al corso è consentito solo a chi ha frequentato i corsi MAKE UP 1, 2, 3.

MAKE UP 5

breve

a cura di Luisa Fornasiero

4 lezioni dal 05/05/2012

sab 10.30-11.30

Si conclude il programma didattico con il trucco da sera e l'approfondimento su argomenti di comune interesse. Per la complessità del programma e il tipo di didattica applicata, l'accesso al corso è consentito solo a chi ha frequentato i corsi MAKE UP 1, 2, 3, 4.

ORTOFRUTTICULTURA BIOLOGICA

breve

a cura di Enos Costantini

5 lezioni dal 06/04/2012

ven 18.00-20.00

Prima lezione: la fertilità del terreno, come migliorarla e conservarla. Seconda lezione: fertilizzanti e rotazioni colturali. Ripasso e verifica. Terza lezione: difesa dai principali parassiti. Quarta lezione: le varietà più adatte all'orticoltura familiare. Quinta lezione: visita ad un'azienda orticola biologica.

PAURA DI VOLARE

breve

a cura di Giovanni Iustulin

6 lezioni dal 09/01/2012

lun 20.30-21.30

Corso introduttivo per affrontare la paura di volare. Metodi di visualizzazione e di modifica delle modalità percettive per neutralizzare la valenza negativa di esperienze precedenti e affrontare viaggi futuri con più tranquillità.

PIANETA COPPIA

breve

a cura di Claudia Graziutti

6 lezioni dal 19/01/2012

gio 18.00-19.30

Panoramica sui principi che regolano il funzionamento della coppia dalla sua nascita (l'innamoramento) alla costruzione di un concreto progetto di coppia, soffermandosi sugli atteggiamenti funzionali e disfunzionali che ogni partner agisce. Verranno prese in considerazione le situazioni più tipiche di disagio che una coppia può vivere: il cambiamento di uno dei partner, la rottura del patto di coppia, il mancato svincolo dalla famiglia d'origine.

POTERE CREATIVO - DIVENTARE CREATIVI IN OGNI ASPETTO DELLA PROPRIA VITA

breve

a cura di Giacomo Bo

6 lezioni dal 11/01/2012

mer 17.00-18.30

Creatività non significa solo arti creative come la pittura o la poesia, ma diventare creativi in ogni ambito della propria vita. Le relazioni affettive, il lavoro, i figli, gli amici, l'ambiente, la salute, il denaro... ogni aspetto può essere curato e migliorato con la propria creatività.

Frutto delle più moderne conoscenze nell'ambito dei processi creativi, questo corso vi insegnerà a liberare la vostra creatività, a crescere con essa fino a creare con successo tutta la vostra vita.

PSICOLOGIA: IL BICCHIERE MEZZO PIENO

breve

a cura di Ivan Ordiner

6 lezioni dal 06/10/2011

gio 20.30-22.00

Le nostre reazioni e i nostri comportamenti di fronte agli eventi della vita sono determinati dal significato che attribuiamo loro e dal quadro entro il quale li percepiamo. Se acquisiamo l'abilità di ristrutturare il quadro di riferimento, possiamo cambiare il significato dell'evento e, di conseguenza, la nostra reazione emotiva, avendo così a disposizione più possibilità di reagire alle difficoltà e una maggiore libertà.

Il corso, a carattere esperienziale, utilizzerà tecniche e modelli della PNL umanistica.

PSICOLOGIA: L'IO E LA SUA OMBRA

breve

a cura di Ivan Ordiner

6 lezioni dal 19/01/2012

gio 20.30-22.00

Imparare a riconoscere i lati nascosti della nostra personalità, far emergere la propria ombra, riappropriarsene e reintegrarla, sono passi essenziali nel cammino verso la realizzazione di se stessi.

Il corso, a carattere teorico-esperienziale, intende fornire tecniche e strumenti utili per la propria crescita personale attraverso un percorso di integrazione dei lati negativi della personalità e la presa di coscienza dei meccanismi di proiezione.

RI-CONOSCERE LO SCOPO: L'OBIETTIVO	breve
---	-------

a cura di Nicoletta Campisi 6 lezioni dal 16/01/2012 lun 20.30-22.00

Passo dopo passo si andrà a scoprire, o a riscoprire, l'obiettivo del proprio cuore e ad individuare ciò che ci impedisce di concretizzarlo, aprendo una nuova visione sul percorso possibile della nostra vita.

SAPER COMUNICARE PER VIVERE BENE	breve
---	-------

a cura di Adriano Pittin 6 lezioni dal 14/03/2012 mer 20.30-22.00

Rogers e l'approccio centrato sulla persona; Maslow, bisogni e motivazioni per vivere l'esistenza con armonia; Bateson e l'ecologia delle relazioni; Wilber e la dimensione transpersonale. Impariamo a comunicare con efficacia; ascoltiamo l'altro con empatia e rispetto; esprimiamo noi stessi con autenticità, assertività, chiarezza e stima di sé.

TRAINING AUTOGENO 1: LIVELLO BASE	breve
--	-------

a cura di Giovanni Iustulin 6 lezioni dal 03/10/2011 lun 20.30-21.30
6 lezioni dal 12/01/2012 gio 18.00-19.00

Tecnica di base per imparare a rilassarsi e riattivare i sistemi di autoregolazione dell'organismo. Consente di apprendere la tecnica per accedere al successivo corso di Training autogeno 2: applicazioni pratiche.

TRAINING AUTOGENO 2: APPLICAZIONI PRATICHE	breve
---	-------

a cura di Giovanni Iustulin 6 lezioni dal 14/11/2011 lun 20.30-21.30
6 lezioni dal 01/03/2012 gio 18.00-19.00

Altre tecniche di rilassamento e applicazioni del training autogeno per il controllo del dolore, favorire il sonno e la salute, le prestazioni professionali, sportive e artistiche.

TRAINING AUTOGENO COME MASSAGGIO MENTALE

breve

a cura di Luciana Vida

6 lezioni dal 13/10/2011

gio 11.00-12.30

6 lezioni dal 02/02/2012

gio 11.00-12.30

E' un metodo che permette di ottenere, tramite un allenamento (training) che si autogenera (autogeno), uno stato di rilassamento e di calma fisica e mentale, senza l'aiuto di un operatore esterno. La qualità dell'attenzione che dedichiamo al nostro corpo agisce come le mani di un massaggiatore. Rilassamento, rieducazione del sonno, funzione analgesica, recupero veloce d'energie, scaricamento delle tensioni emotive.... sono solo alcuni dei benefici effetti di questo metodo conosciuto fin dall'inizio del '900. Portare calzetti pesanti ed una coperta.

UN VIAGGIO INTERIORE: DALLA BAMBINA ALLA REGINA

breve

a cura di Nicoletta Campisi

6 lezioni dal 19/03/2012

lun 20.30-22.00

Si analizzeranno alcuni aspetti del femminile che agiscono all'interno di noi e che si manifestano nella nostra quotidianità. Verrà utilizzato lo strumento degli archetipi che personificano, cioè danno forma, a parti di noi non definite. L'archetipo rappresenta uno schema di comportamento ed è un modello profondo, connaturato nella psiche umana: il suo impiego accompagna ad una comprensione analogica, fuori dal controllo restrittivo e giudicante della mente ordinaria, toccandoci profondamente, permettendo una nuova comprensione di noi stesse.

VOCE E COLORE

breve

a cura di Mirella M. P. Grillo

tre turni di 6 lezioni in date da definire

mer 20.00-21.00

Il corso mira a usare la voce per creare sin dall'inizio un'impressione positiva ed esprimere il meglio di noi. 4 emozioni (simpatia, fiducia, autorevolezza, passione), 4 tipi di voce, 4 colori. Parlare a colori diventerà un gioco entusiasmante con effetti straordinari sulla propria vita sociale e professionale.

FITOTERAPIA E MEDICINE NON CONVENZIONALI

IN CONVENZIONE CON L'ORDINE DEI FARMACISTI DELLA PROVINCIA DI UDINE

OMEOPATIA CLASSICA

breve

a cura di Michele Favero, Marco Zardo e Daniela De Mezzo

6 lezioni dal 07/10/2011

ven 20.00-21.30

1. Omeopatia: definizione. Principi della medicina omeopatica: la legge di similitudine; il concetto di energia vitale; la sperimentazione patogenetica; la legge di Hering. La materia medica omeopatica. I repertori.
2. Suddivisione dei rimedi omeopatici a seconda dei loro regni di provenienza: regno vegetale-regno animale-regno minerale (prima parte).
3. Suddivisione dei rimedi omeopatici a seconda dei loro regni di provenienza: regno vegetale-regno animale-regno minerale (seconda parte).
4. L' affascinante mondo dei sogni in relazione ai rimedi omeopatici: esempi dello stretto legame tra rimedi e sogni.
5. Tipologie omeopatiche: studio di alcuni rimedi omeopatici e loro confronto con i Fiori di Bach.
6. Piccolo pronto soccorso omeopatico: il consiglio del farmacista.

FITOTERAPIA

quadrimestrale

a cura di Emanuela Bazzo, Gabriele Beltrame, Mario Di Rito lus, Michele Favero, Franco Fornasaro, Romina Nadalutti, Olga Orzincolo, Sabrina Palci, Marzia Zappetti.

dal 18/11/2011

ven 20.00-21.30

1. Medicine non convenzionali. definizione: medicina alternativa, medicina non convenzionale o medicina complementare? evoluzione storica del concetto di medicina non convenzionale.
2. Fitoterapia: cenni storici, principio attivo e fitocomplesso, efficacia e limiti della fitoterapia, evidenze scientifiche, le forme galeniche del rimedio fitoterapico.
3. Qualità del prodotto fitoterapico: la normativa italiana in materia di farmaci, alimenti e integratori.
4. Olii essenziali.
5. Macerati di gemme e tinte madri.
6. Fitoterapia ed equilibrio acido-base. patologie e rimedi attinenti.
7. Fitoterapia e SNC: depressione, ansia e insonnia. Iperico, magnolia e valeriana.
8. Fitoterapia in ginecologia: isoflavoni, luppolo, cimicifuga, vitex agnus castus, oenothera biennis.

9. Fitoterapia, apparato cardiocircolatorio, metabolismo lipidico ed arterosclerosi: biancospino, vischio, amni visnaga, ginkgo, aglio, psillio, monascus, acido oleico, policosanoli.
10. Fitoterapia e insufficienza venosa cronica: ippocastano, rusco, centella e mirtillo.
11. Fitoterapia e prevenzione: patologie da stress ossidativo, prevenzione con piante medicinali.
12. Fitoterapia e cosmesi: struttura della pelle, materie prime cosmetiche, funzionalità cosmetiche delle sostanze di origine vegetale, l'etichetta del cosmetico.
13. Monografia: la calendula.
14. Monografia: l'arnica e la camomilla.
15. L'officina farmaceutica medievale.

OMOTOSSICOLOGIA, UNA MEDICINA DI REGOLAZIONE PER UN PERCORSO DI SALUTE

breve

a cura di Michele Favero, Marzia
Zappetti e Isabella Frigo

5 lezioni dal 23/03/2012

ven 20.00-21.30

1. Le fasi omotossiche, Il drenaggio in omotossicologia.
2. Alimentazione come prevenzione. Le intolleranze alimentari.
3. Cibo e immunità.
4. Omotossicologia e medicina estetica: l'antiaging.
5. L'alimentazione del bambino come fonte di salute.

LABORATORI DEL CORPO

TAI CHI QUAN

annuale

a cura di Angela Pollano dal 05/10/2011 mer 18.30-19.30

Disciplina orientale atta al rilassamento fisico e psichico. Arte marziale interna, dona capacità di autoascolto e di allentamento delle tensioni, viene definita anche "arte di lunga vita".

GINNASTICA AEROBICA BASSO IMPATTO

quadrimestrale

a cura di Anna Capriz dal 04/10/2011 mar 9.00-10.00
dal 07/02/2012 mar 9.00-10.00

Riscaldamento, sequenze di aerobica a basso impatto, gag, stretching.

GINNASTICA ANTALGICA E POSTURALE

quadrimestrale

a cura di Emanuela Degano dal 04/10/2011 mar 11.00-12.00
dal 07/10/2011 ven 11.00-12.00
dal 03/02/2012 ven 11.00-12.00
dal 14/02/2012 mar 11.00-12.00

Ginnastica lenta, posturale con lo scopo di prevenire e/o migliorare i dolori articolari (mal di schiena, cervicale ecc..). Gli esercizi mireranno a correggere posture errate, ad eseguire particolari movimenti per riportare il corpo ad assumere atteggiamenti corretti e ad aiutare la muscolatura a distendersi e rilassarsi.

GINNASTICA BODY SCULPT AVANZATO

quadrimestrale

a cura di Lorella Feruglio dal 03/10/2011 lun 19.00-20.00
dal 05/10/2011 mer 19.30-20.30
dal 07/10/2011 ven 18.30-19.30
dal 01/02/2012 mer 19.30-20.30
dal 03/02/2012 ven 18.30-19.30
dal 06/02/2012 lun 19.00-20.00

Ogni lezione prevede riscaldamento generale, esercizi mirati a tonificare e rassodare con pesi, elastici e step per scolpire il proprio corpo. Stretching finale. Visto il tipo di esercizi e il ritmo sostenuto, consigliamo tale corso a persone allenate o che abbiano frequentato un corso simile recentemente.

GINNASTICA DOLCE	quadrimestrale
-------------------------	----------------

a cura di <u>Anna Capriz</u>	dal 05/10/2011	mer 17.30-18.30
	dal 01/02/2012	mer 17.30-18.30

Riscaldamento, tonificazione muscolare, stretching. Particolare attenzione al riequilibrio globale di tutta la muscolatura, alla postura e alla respirazione.

GINNASTICA STEP AD ALTO IMPATTO	quadrimestrale
--	----------------

a cura di <u>Anna Capriz</u>	dal 04/10/2011	mar 10.00-11.00
	dal 07/10/2011	ven 10.00-11.00
	dal 03/02/2012	ven 10.00-11.00
	dal 07/02/2012	mar 10.00-11.00

Coreografie su step ad alto impatto, gag con pesi ed elastici, stretching.

GINNASTICA STEP COREOGRAFICO	quadrimestrale
-------------------------------------	----------------

a cura di <u>Lorella Feruglio</u>	dal 06/10/2011	gio 10.00-11.00
	dal 07/10/2011	ven 19.30-20.30
	dal 02/02/2012	gio 10.00-11.00
	dal 03/02/2012	ven 19.30-20.30

Ogni lezione prevede riscaldamento generale, coreografie mirate a tonificare con l'uso dello step e dei pesi. Stretching finale.

Visto il tipo di esercizi e il ritmo sostenuto, consigliamo tale corso a persone allenate o che abbiano frequentato un corso simile recentemente.

GINNASTICA STRETCH & TONE	quadrimestrale
--------------------------------------	----------------

a cura di <u>Lorella Feruglio</u>	dal 06/10/2011	gio 9.00-10.00
	dal 02/02/2012	gio 9.00-10.00

Riduzione della tensione muscolare favorendo la libertà del movimento e mantenendo la tonicità e l'elasticità di muscoli.

GINNASTICA TONIFICAZIONE MUSCOLARE E STRETCHING	quadrimestrale
--	----------------

a cura di <u>Anna Capriz</u>	dal 05/10/2011	mer 9.00-10.00
	dal 07/10/2011	ven 9.00-10.00
	dal 01/02/2012	mer 9.00-10.00
	dal 03/02/2012	ven 9.00-10.00

Esercizi di tonificazione muscolare alternati ad esercizi di stretching per il raggiungimento di un buon equilibrio psico-fisico.

MASSAGGIO

quadrimestrale

a cura di Stefano Gremese

dal 03/10/2011

lun 21.00-22.30

Con tecniche varie, sia base che avanzate, affronteremo massaggio rilassante, tonico, riattivante, viso, mani, piedi. Inoltre il massaggio per i problemi della schiena e cervicale. Tra le varie tecniche useremo il massaggio riflesso sui punti energetici dei canali meridiani.

Accessori necessari per il corso: se possibile tuta ginnastica, ciabattine, asciugamano, olio tipo gel Baby Johnson od olio denso.

MASSAGGIO SHIATSU

quadrimestrale

a cura di Liliana Terzi

dal 03/02/2012

ven 15.30-17.00

Il massaggio shiatzu ha l'intento di portare al recupero dell'attenzione alla salute ed al suo equilibrio energetico attraverso una digitopressione statica su alcuni punti del corpo (i "Meridiani").

Verrà insegnato un tipo di massaggio che riferendosi ai concetti basilari della medicina orientale porta alla consapevolezza mentale spirituale e fisica per migliorare la sensibilità verso se stessi e gli altri.

PILATES

quadrimestrale

a cura di Paola Mason

principianti: dal 03/10/2011

lun 15.00-16.30

principianti: dal 06/02/2012

lun 15.00-16.30

intermedio: dal 05/10/2011

mer 15.00-16.00

intermedio: dal 01/02/2012

mer 15.00-16.00

avanzato: dal 03/10/2011

lun 16.30-18.00

avanzato: dal 06/02/2012

lun 16.30-18.00

per tutti: dal 07/10/2011

ven 20.30-21.30

Pilates è una ginnastica personalizzata che attraverso un complesso insieme di esercizi ottiene, rapidamente e senza traumi, il potenziamento e la tonificazione muscolare, restituendo una postura corretta. Ti aiuterà raggiungere e mantenere il benessere psicofisico con un approccio che non è mai aggressivo verso il tuo corpo.

PRATICA DI MOVIMENTO - RIO ABIERTO	quadrimestrale
---	----------------

a cura di <u>Piergiorgio Malisani e Flavia Colonnello</u>	dal 06/10/2011	gio 20.30-21.30
---	----------------	-----------------

E' un lavoro pratico esperienziale su di sé di autoconoscenza e integrazione che si sviluppa attraverso il movimento del corpo includendo il livello emozionale e mentale.
Molto adatto anche per sbloccare le tensioni accumulate durante la giornata e riequilibrare l'energia.

RIEQUILIBRIO FISICO ENERGETICO	quadrimestrale
---------------------------------------	----------------

a cura di <u>Stefano Gremese</u>	dal 04/10/2011	mar 21.30-22.30
----------------------------------	----------------	-----------------

Tramite l'esperienza millenaria delle discipline orientali riportemo in equilibrio la nostra energia e il corpo. Tecniche usate: respirazione, meditazione, movimenti fisici atti a rilassare, tonificare e rafforzare il corpo.

RIFLESSOLOGIA PLANTARE	quadrimestrale
-------------------------------	----------------

a cura di <u>Cristina Tosolini</u>	dal 06/10/2011 dal 02/02/2012	gio 17.00-18.30 gio 17.00-18.30
------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

La riflessologia plantare è un antichissimo e semplice metodo per aiutare in modo naturale il nostro organismo a trovare e a mantenere il suo equilibrio energetico. Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi al mondo della medicina energetica cinese ed alla tecnica di massaggio e stimolazione dei piedi attraverso i punti riflessi del nostro corpo. L'obiettivo è di offrire una conoscenza di base della medicina energetica cinese, Ying e Yang, i 5 elementi e le leggi che li governano in relazione alla pratica di massaggio dei punti riflessi del piede.

RIFLESSOLOGIA PLANTARE	quadrimestrale
-------------------------------	----------------

a cura di <u>Liliana Terzi</u>	dal 07/10/2011	ven 15.30-17.00
--------------------------------	----------------	-----------------

RIFLESSOLOGIA PLANTARE - INTRODUZIONE	quadrimestrale
--	----------------

a cura di <u>Emanuela Degano</u>	dal 01/10/2011	sab 10.30-11.30
----------------------------------	----------------	-----------------

Introduzione alle tecniche di massaggio e stimolazione delle piante dei piedi nei punti riflessi del nostro corpo

TAI CHI CHI KUNG E YI QUAN	quadrimestrale
-----------------------------------	----------------

a cura di <u>Mario Antoldi</u>	per tutti: dal 03/10/2011	lun 9.00-10.30
	livello 1: dal 06/02/2012	lun 10.30-12.00
	livello 2: dal 06/02/2012	lun 9.00-10.30

Migliorare la qualità della vita, incrementare la riserva di salute, evitare le malattie e favorire la longevità. Tutti possono studiare quest'arte, molto popolare in Cina, al centro della pratica c'è l'essere umano. Yi Quan o Via dell'intenzione fortifica il corpo e la mente "risvegliando" le capacità istintive e naturali.

La prima ora è indicata ai principianti, la seconda per coloro che hanno già frequentato lo scorso anno. Nessun prerequisito, abbigliamento comodo e scarpe leggere.

YOGA	quadrimestrale
-------------	----------------

a cura di <u>Elena Cheni</u>	dal 03/10/2011	lun 20.00-21.00
	dal 06/02/2012	lun 20.00-21.00

Il respiro, nostro compagno insostituibile, è sempre presente ma molto spesso dimenticato. Impariamo a conoscerlo e farlo diventare uno strumento di benessere, non solo nello yoga, ma in ogni attimo della nostra esistenza

YOGA	quadrimestrale
-------------	----------------

a cura di <u>Paola Mason</u>	dal 05/10/2011	mer 16.00-17.30
a cura di <u>Paola Mason</u>	dal 01/02/2012	mer 16.00-17.30
a cura di <u>Barbara Pagnutti</u>	dal 03/10/2011	lun 10.30-12.00
a cura di <u>Barbara Pagnutti</u>	dal 01/02/2012	mer 12.30-14.00

Antica disciplina basata su tecniche di rilassamento e concentrazione, movimenti dolci ed asana (posizioni fisiche), pranayama (respirazione), per equilibrare ed armonizzare il corpo, la mente e le emozioni; per vivere una vita più serena raggiungendo l'armonia del corpo e dello spirito.

YOGA HATHA	quadrimestrale
-------------------	----------------

a cura di <u>Paola Di Luccio</u>	dal 04/10/2011	mar 18.00-19.30
	dal 07/02/2012	mar 18.00-19.30

Il corso prevede la conoscenza e la pratica delle asana per vivere l'aspetto dello yoga più inerente alla fisicità.

FITBALL: GINNASTICA CON LA PALLA SVIZZERA

breve

a cura di Luisa Fornasiero

1° turno: 6 lezioni dal 10/01/2012

mar 19.30-20.30

2° turno: 6 lezioni dal 21/02/2012

mar 19.30-20.30

Attraverso semplici esercizi di allungamento e rilassamento impareremo a ridurre la tensione muscolare acquistando equilibrio forza e flessibilità. Sarà necessario l'acquisto individuale della palla nelle misure indicate (vedi foglietto informativo in segreteria). Si consiglia una tenuta leggera da ginnastica e scarpa antiscivolo. Certificato medico obbligatorio.

VELA 2 - NAVIGAZIONE E CARTE NAUTICHE

breve

a cura di Galdino Cassutti

6 lezioni dal 19/10/11

mer 20.00-21.30

Carte nautiche, rotte, punto nave, programmazione di una crociera, gestione di un'imbarcazione. Altre informazioni: non occorre aver partecipato a Vela 1 - eventuali uscite da concordare con il docente.

CICLO DI MASSAGGI INDIVIDUALI

speciale

a cura di Nicoletta Pavan

da concordare presso la sede

Massaggio olistico riequilibrante e tonificante.

CORSI FUORI SEDE

IDROTERAPIA	quadrimestrale
--------------------	----------------

a cura di Luciano Rapisarda date da definire lun - mer

Il corso serve, tramite il movimento controllato e guidato in acqua, a migliorare la coordinazione, sfruttare il massaggio idrico per una piacevole sensazione di benessere, stimolare le terminazioni nervose ed infine avviare il potenziamento delle più importanti fasce muscolari.

NUOTO PRINCIPIANTI E INTERMEDI	quadrimestrale
---------------------------------------	----------------

a cura di Giulio Rinaldi date da definire sab

VELA 1 - INTRODUZIONE ALLA VELA	speciale
--	----------

a cura di Galdino Cassutti 6 lezioni in date da definire 20.30-22.00

Teoria: introduzione al mondo della vela; parti dell'imbarcazione; vento; andatura; manovre; precedenza in mare; nodi marinareschi. Pratica: conduzione di un'imbarcazione a vela alle varie andature e con diversi compiti di bordo.

VOLO	speciale
-------------	----------

a cura di Giuseppe Agostino dal 16/11/2011 mer 20.30-22.00

DANZA E BALLO

BALLI LATINI PER SINGLES BASE

quadrimestrale

a cura di Anna Capriz dal 05/10/2011 mer 10.00-11.00

Corso per principianti. Si balla sui passi base di merengue, bachata, salsa, cha cha, mambo cubano, rumba. Non è necessario iscriversi in coppia.

BALLI LATINI PER SINGLES AVANZATO

quadrimestrale

a cura di Anna Capriz dal 05/10/2011 mer 11.00-12.00
dal 01/02/2012 mer 11.00-12.00

Prosecuzione del corso di base. Verranno insegnati i giri di base e le figure di base su coreografie dei balli latini e caraibici. Non è necessario iscriversi in coppia.

BALLI LATINO AMERICANI IN COPPIA

quadrimestrale

a cura di Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo dal 08/10/2011 sab 14.30-15.30
dal 04/02/2012 sab 14.30-15.30

Corso base per principianti assoluti. Fra i balli in programma Cha cha cha, Boogie, balli di gruppo quali Hully gully, Anni '60, Madison, Tarantella etc. E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO COUNTRY BASE

quadrimestrale

a cura di Ileana Olivo dal 06/10/2011 gio 18.30-19.30
dal 02/02/2012 gio 18.30-19.30

Dai passi base alle coreografie di coppia, di gruppo e in linea su musiche rock country.

BALLO COUNTRY AVANZATO

quadrimestrale

a cura di Ileana Olivo dal 06/10/2011 gio 19.30-20.30
dal 02/02/2012 gio 19.30-20.30

Energia e passione in coreografie di coppia, di gruppo e in linea su musiche rock country.

BALLO LISCIO BASE	quadrimestrale
--------------------------	----------------

a cura di <u>Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo</u>	dal 08/10/2011	sab 17.30-18.30
	dal 04/02/2012	sab 17.30-18.30

Corso indicato a chi si avvicina per la prima volta alla disciplina del ballo. Verranno insegnati Valzer lento, Mazurka, Valzer viennese e brillante, Tango, Fox trot, Polka. Per tutti i balli base, giri a destra e giri a sinistra.

E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO LISCIO AVANZATO	quadrimestrale
------------------------------	----------------

a cura di <u>Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo</u>	dal 08/10/2011	sab 16.30-17.30
	dal 04/02/2012	sab 16.30-17.30

Inteso come prosecuzione del corso di base. Si apprenderanno figure complesse riguardanti Valzer Lento, Fox Trot, Tango, ecc ecc.

E' obbligatorio aver frequentato il corso base. E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO SALSA MERENGUE BASE	quadrimestrale
----------------------------------	----------------

a cura di <u>Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo</u>	dal 05/10/2011	mer 20.30-21.30
	dal 08/10/2011	sab 15.30-16.30
	dal 01/02/2012	mer 20.30-21.30
	dal 04/02/2012	sab 15.30-16.30

Corso per principianti nel quale si impareranno le basi ed alcune figure dei due balli. Il tipo di salsa del corso base sarà salsa cubana, con accenni di figure di salsa portoricana, si inizierà anche ad apprendere la bachata.

E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO SALSA MERENGUE AVANZATO	quadrimestrale
--------------------------------------	----------------

a cura di <u>Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo</u>	dal 05/10/2011	mer 21.30-22.30
	dal 08/10/2011	sab 18.30-19.30
	dal 01/02/2012	mer 21.30-22.30
	dal 04/02/2012	sab 18.30-19.30

Inteso come una prosecuzione del corso base, verranno insegnate figure complesse di merengue e figure complesse di salsa portoricana. Verrà perfezionata la bachata iniziata nel corso base, ballo per il quale è necessario avere conoscenza e padronanza dei passi base.

E' necessario iscriversi in coppia.

DANZA DEL VENTRE	quadrimestrale
-------------------------	----------------

a cura di <u>Goretta Juri</u>	base: dal 04/10/2011 avanzato: dal 07/02/2012	mar 17.00-18.00 mar 17.00-18.00
-------------------------------	--	------------------------------------

Livello base: tecniche di base con movenze morbide o estremamente scolpite. Spiegazione dei movimenti ed applicazione sulla musica. La danza del ventre è particolarmente adatta al corpo femminile. Aumenta la flessibilità, migliora l'agibilità delle articolazioni e sembra ritardare l'osteoporosi.

Livello avanzato: sviluppo dei movimenti di base con esecuzioni su melodie nuove ed improvvisazioni su diversi brani musicali

DANZA DEL VENTRE: RAKS-SHARKI	quadrimestrale
--------------------------------------	----------------

a cura di <u>Goretta Juri</u>	base: dal 07/10/2011 avanzato: dal 03/02/2012	ven 17.30-18.30 ven 17.30-18.30
-------------------------------	--	------------------------------------

Livello base: tecniche di base con movenze scolpite e precise. Esecuzione delle tecniche sulla musica.

Livello avanzato: costruzione su brani musicali ritmati dei movimenti di base ed avanzati. Sviluppo dei movimenti di base ed avanzati. Esecuzione su melodie ed improvvisazione su brani musicali.

DANZE IN CERCHIO	quadrimestrale
-------------------------	----------------

a cura di <u>Francesca Gazziero e Elisabetta Enqlaro</u>	dal 06/10/2011	gio 15.00-17.00
--	----------------	-----------------

Insegnamento di danze tradizionali e moderne, prevalentemente in cerchio, provenienti da vari paesi del mondo. L'apprendimento sarà graduale iniziando con strutture di danze semplici per giungere a un livello più avanzato, approfondendo il significato simbolico della danza. Obiettivi: raggiungere una sintonia ed armonia tra attività fisica e sfera mentale oltre che a favorire la socializzazione e la sinergia tra componenti del gruppo.

BALLI BACHATA SENSUAL 1° LIVELLO	breve
---	-------

a cura di <u>Luisa Fornasiero</u>	6 lezioni dal 10/01/2012	mar 20.30-21.30
-----------------------------------	--------------------------	-----------------

Un corso per principianti assoluti nel quale imparerete i primi rudimenti di questo romantico e sensualissimo ballo di coppia: i passi fondamentali, la base sul posto, la posizione in coppia chiusa e coppia aperta, la vuelta della ballerina e i cambi di posto. Introduzione al tempo musicale e la ritmica. Si consiglia una tenuta leggera da ginnastica e scarpe da jazz (suola spezzata) o da ballo. E' necessario iscriversi in coppia.

Esercizi di preparazione al corso di salsa cubana. Il corso è consigliato a chi vuole imparare i passi base della salsa e a chi la balla già ma necessita di esercizio per migliorare la tecnica. Non è necessario iscriversi in coppia. Si consiglia una tenuta leggera da ginnastica e scarpe da jazz (suola spezzata) o da ballo.

BALLO MERENGUE E BACHATA

breve

a cura di Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo

4 lezioni dal 06/06/2012

mer 21.30-22.30

4 lezioni dal 09/06/2012

sab 18.30-19.30

Corso ideato per l'apprendimento veloce di due balli, passi base e figure semplici e complesse. E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO MERENGUE E BACHATA (CORSO ESTIVO - BISETTIMANALE)

breve

a cura di Alessandra D'Isanto e Galluzzo Giuliano

4 lezioni dal 06/09/2012

mar, gio 21.00-22.00

Corso ideato per l'apprendimento veloce di due balli, passi base e figure semplici e complesse. E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO SOLO SALSA

breve

a cura di Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo

4 lezioni dal 06/06/2012

mer 20.30-21.30

4 lezioni dal 09/06/2012

sab 17.30-18.30

Corso ideato per l'apprendimento veloce di un solo ballo, passi base e figure semplici e complesse. E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO TANGO E FOX TROT

breve

a cura di Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo

4 lezioni dal 09/06/2012

sab 15.30-16.30

Corso ideato per l'apprendimento veloce di due balli, passi base e figure semplici e complesse. E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO VALZER LENTO E MAZURKA

breve

a cura di Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo

4 lezioni dal 09/06/2012

sab 14.30-15.30

Corso ideato per l'apprendimento veloce di due balli, passi base e figure semplici e complesse. E' necessario iscriversi in coppia.

BALLO VALZER VIENNESE E POLKA

breve

a cura di Alessandra D'Isanto e Giuliano Galluzzo

4 lezioni dal 09/06/2012

sab 16.30-17.30

Corso ideato per l'apprendimento veloce di due balli, passi base e figure semplici e complesse. E' necessario iscriversi in coppia.

LABORATORI

CERAMICA 1° TURNO

annuale

a cura di Lucia Tell

1° turno: dal 04/10/2011

mar 19.00-22.00

2° turno: dal 05/10/2011

mer 15.00-18.00

Tecniche manuali di base di: colombino; bassorilievo/altorilievo; piccola scultura; sfoglia; gesso, pittura con colori a Grande Fuoco; insegnamento individuale.

FOTOGRAFIA IL FASCINO DEL BIANCO E NERO

annuale

a cura di Giorgio ed Emanuele Zuppello

dal 03/10/2011

lun 18.30-20.00

Apprendimento della tecnica del bianco e nero: conoscere l'attrezzatura, macchine fotografiche, esposimetri, filtri, ingranditori, materiali sensibili ecc.: esposizione, sviluppo e stampa del materiale negativo.

FOTOGRAFIA LABORATORIO, ARCHIVIAZIONE E RITOCCHO

annuale

a cura di Giorgio ed Emanuele Zuppello

dal 01/10/2011

sab 9.30-11.00

Studio pratico del ritratto, del reportage e della macrofotografia.

FOTOGRAFIA PER NEOFITI

annuale

a cura di Giorgio ed Emanuele Zuppello

dal 05/10/2011

mer 18.30-20.00

Caratteristiche ed uso macchina fotografica: il materiale sensibile per le riprese, l'esposizione, gli accessori, conoscere la luce, tempi e diaframmi. Caratteristiche dell'esposizione. Composizione e lettura delle immagini, flash e introduzione al digitale.

FOTOGRAFIA: USO DELLA REFLEX DIGITALE

annuale

a cura di Giorgio ed Emanuele Zuppello

dal 05/10/2011

mer 20.00-21.30

Nozioni di ripresa digitale con macchine fotografiche reflex; composizione, riprese, trasferimento delle immagini su materiale informatico; Conoscere le caratteristiche dell'attrezzatura per migliorare le riprese con la nuova tecnologia.

INTARSIO DEL LEGNO	annuale
---------------------------	---------

a cura di Dante Laurino e Dario Domini dal 03/10/2011 lun 10.00-12.00
 Scelta del materiale; tecnica di taglio e assemblaggio; rifinitura dell'opera. E' previsto un contributo da parte dei corsisti per l'acquisto del materiale (tranciati, piallacci, colla bostik ecc. ecc.)

MAGLIA 1	annuale
-----------------	---------

a cura di Rosalinda Melissa dal 07/10/2011 ven 14.30-16.30
 Breve cenno sui filati e materiali da usare; pratica base dei diversi punti; metodo di calcolo per eseguire un modello; esecuzione completa e rifiniture di un capo.

MAGLIA 2	annuale
-----------------	---------

a cura di Rosalinda Melissa dal 07/10/2011 ven 16.30-18.30
 Confezione dei capi ed esecuzione dei punti più impegnativi.

PITTURA AD OLIO	annuale
------------------------	---------

a cura di Marina Forte dal 05/10/2011 mer 18.00-20.00
 Acquisire la conoscenza dei colori ad olio e loro ausiliari, preparazione della tela, mescola dei colori, scoprire qual è la tecnica espressiva più consona a ciascuno, la copia dal vero e la copia d'autore.

PITTURA BASE	annuale
---------------------	---------

a cura di Marina Forte dal 06/10/2011 gio 18.00-20.00
 Disegnare a mano libera senza paura, le basi del disegno prospettico, diventare autonomi nella realizzazione delle proprie opere, acquisire le tecniche di base della pittura con i pastelli ad olio, l'acrilico e le malte acriliche, l'uso del pennello e della spatola, saper utilizzare correttamente i prodotti di Belle Arti.
 Il corso quadrimestrale fornirà un primo approccio alla materia. Non sono necessarie particolari abilità nel disegno; verrà stimolata la capacità creativa insita in ciascun partecipante.

PITTURA SU PORCELLANA (TERZO FUOCO)	annuale
--	---------

a cura di Marina Bertossi dal 07/10/2011 ven 14.00-17.00

Decorazione di "pezzi" di porcellana bianca, quali piastrelle, vasi, tazze, piatti etc. con colori permanenti. Imparare una tecnica antica e raffinata per realizzare oggetti secondo il gusto e la creatività personale. I corsisti dovranno affrontare una piccola spesa iniziale per l'acquisto del materiale (colori, pennelli etc.). Non è necessario saper disegnare.

RICAMO

annuale

a cura di <u>Giannina Case</u>	dal 06/10/2011	gio 15.00-17.30
a cura di <u>Giannina Case ed Este Venir</u>	dal 03/10/2011	lun 15.00-17.30
a cura di <u>Cristina Zenarola e Chiara Zuliani</u>	dal 04/10/2011	mar 15.00-18.00

Nozioni di base su tessuti e materiali, punti di base (erba, catenella, ecc), punti di fondo (ombra, ecc), traforati (inglese, intaglio), sfilature (a giorno, gigliuccio, ecc). Sfilati, intaglio, punto raso e altri ricami su stoffa.

SCULTURA IN ARGILLA

annuale

a cura di <u>Elena Faleschini</u>	dal 03/10/2011	gio 20.30-22.30
-----------------------------------	----------------	-----------------

Utilizzo dell'argilla per creare sculture a tutto tondo o mezzo tondo. I temi saranno sia figurativi che astratti.

TAGLIO E CUCITO PER PRINCIPIANTI

annuale

a cura di <u>Maria Maddalena Casella</u>	dal 03/10/2011	lun 9.30-11.30
--	----------------	----------------

Illustrazioni delle tecniche di base per arrivare alla costruzione di gonne, pantaloni e corpini; spiegazione delle riparazioni degli indumenti; metodi di stiratura.

BIEDERMEIER CREIAMO IL NATALE - TURNO A

quadrimestrale

a cura di <u>Sandra Aristei</u>	turno A: dal 06/10/2011	gio 15.00-16.30
	turno B: dal 06/10/2011	gio 16.30-18.00

Il corso prevede l'insegnamento delle tecniche di base del biedermeier classico, inoltre utilizzando fiori secchi, rami, pigne, bacche, spezie, fafia, creeremo decorazioni per la casa, l'albero e la tavola di Natale.

BIEDERMEIER CREIAMO LA PASQUA

quadrimestrale

a cura di <u>Sandra Aristei</u>	dal 02/02/2012	gio 15.00-16.30
---------------------------------	----------------	-----------------

Utilizzando fiori, foglie, fieno, graminacee, rami, nastri, cordoncini, spago ecc. realizzeremo ghirlande primaverili, mazzi di fiori, composizioni in cesti e contenitori vari, decorazioni di uova e composizioni pasquali.

BONSAI PER TUTTI: LE BASI

quadrimestrale

a cura di Daniele Grassi

dal 08/02/2012

lun 20.00-22.00

Presentazione: cosa sapete su bonsai, qual è il vostro grado di conoscenza e il vostro rapporto con le piante. Storia, tradizione e cultura. Introduzione al bonsai: differenza tra bonsai, pianta in natura, in giardino e in vaso. Tecniche per educare una pianta alla crescita bonsai: avvolgimento, potatura, pinzatura e potatura delle radici; approccio individuale alle tecniche sopra indicate; il come e il perché coltivare un bonsai. Da quali specie nasce un bonsai: conifere e caducifoglie, piante da fiore e da frutto, con quali piante fare un bonsai.

CHIACCHIERINO BASE

quadrimestrale

a cura di Cristina Collavini

dal 04/10/2011

mar 15.00-17.00

dal 07/02/2012

mar 15.00-17.00

Per chi voglia sviluppare manualità, imparando le tecniche del chiacchierino. Si tratterà il chiacchierino classico, l'uso di perline e tecniche avanzate realizzando piccoli lavori. Servono: un gomitolo di cotone cordonetto n 10 (DMC o ANCHOR), un uncinetto, un paio di forbici e due navette.

CREANDO CREANDO

quadrimestrale

a cura di Sandra Aristei

dal 02/02/2012

gio 16.30-18.00

Corso di creatività che prevede l'acquisizione di molteplici tecniche per la realizzazione di oggetti per la casa. Utilizzeremo: filo di ferro, stoffe, legno, sassi e materiale ceramico.

ILLUSTRAZIONE DI LIBRI PER L'INFANZIA 1

quadrimestrale

a cura di Barbara Anna Jelenkovich e
Cinzia Englaro

dal 05/10/2011

mer 17.30-19.30

Costruiamo un libro illustrato: una fiaba per la buonanotte. E' un laboratorio pratico che porterà alla produzione di un libro illustrato con la tecnica del collage.

ILLUSTRAZIONE DI LIBRI PER L'INFANZIA 2	quadrimestrale
--	----------------

a cura di <u>Barbara Anna Jelenkovich e Cinzia Englaro</u>	dal 01/02/2012	mer 17.30-19.30
--	----------------	-----------------

Il corso offre ai partecipanti le competenze fondamentali per illustrare con la tecnica dell'acquerello, affrontando la composizione grafica e lo studio del personaggio. La docente visionerà il portfolio dei partecipanti. I materiali da pittura sono a carico dei partecipanti.

INCISIONE SU VETRO	quadrimestrale
---------------------------	----------------

a cura di <u>Hilda Haydee Bompadre</u>	dal 06/10/2011	gio 10.30-12.00
--	----------------	-----------------

Uso del trapano per incidere motivi vari su oggetti di vetro.

LE MAGIE DELL'ACQUERELLO	quadrimestrale
---------------------------------	----------------

a cura di <u>Germana Snaidero</u>	1° livello: dal 04/10/2011	mar 17.00-19.00
	1° livello: dal 03/02/2012	ven 17.00-19.00
	2° livello: dal 14/02/2012	mar 17.00-19.00

Il corso prevede una graduale introduzione alla tecnica dell'acquerello, con la rappresentazione di diversi soggetti, passando per la preparazione di strumenti e materiali, le campiture e gli effetti speciali, le fasi della composizione dell'opera e la pittura su carta asciutta e bagnata.

Utili prerequisiti: conoscenze base di disegno e composizione grafica.

Si prevede l'acquisto, da parte dei corsisti, del materiale di base necessario allo svolgimento delle attività previste dal corso. In seguito verrà fornito l'elenco completo.

MAGLIA PER PRINCIPIANTI	quadrimestrale
--------------------------------	----------------

a cura di <u>Ermes Cortolezzis</u>	dal 06/10/2011	gio 9.00-10.30
	dal 02/02/2012	gio 9.00-10.30

Dai primi rudimenti a lavori più elaborati tipo jacquard, irlandese, trecce, traforati ecc...

PITTURA SU STOFFA	quadrimestrale
--------------------------	----------------

a cura di <u>Hilda Haydee Bompadre</u>	dal 06/10/2011	gio 9.00-10.30
	dal 02/02/2012	gio 9.00-10.30

Tecnica della pittura su stoffa; conoscenza del tipo di colori; applicazioni pratiche.

TAGLIO E CUCITO PRINCIPIANTI METODO SITAM		quadrimestrale
a cura di <u>Orietta Chiccaro</u>	dal 07/10/2011	ven 9.30-11.30
<p>Realizzazione di cartamodelli per la confezione di gonne, calzoni, semplici camicie o giacche sfoderate. Adeguamenti tecnici legati all'anatomia della persona. Novità: quest'anno durante il primo quadrimestre un paio di lezioni su argomenti suggeriti dai corsisti, confezione di cravatte, magari utili come regali natalizi. Previsto un costo aggiuntivo per il materiale didattico (testo e squadra).</p>		

TAGLIO E CUCITO PRINCIPIANTI METODO SITAM		quadrimestrale
a cura di <u>Orietta Chiccaro</u>	dal 03/02/2012	ven 9.30-11.30
<p>Realizzazione di cartamodelli per la confezione di gonne, calzoni, semplici camicie o giacche sfoderate. Adeguamenti tecnici legati all'anatomia della persona. Previsto un costo aggiuntivo per il materiale didattico (testo e squadra).</p>		

VEDERE ARTISTICAMENTE: DISEGNARE CON LA PARTE DESTRA DEL CERVELLO		quadrimestrale
a cura di <u>Germana Snaidero</u>	dal 07/10/2011	ven 17.00-19.00
<p>Saper disegnare dipende dal saper vedere con l'occhio dell'artista. Verranno analizzate le capacità percettive di base coinvolte nel disegno, con esercizi volti a sviluppare la creatività, attraverso l'analisi della forma, le regole della composizione, le proporzioni del ritratto, la logica della luce e gli effetti d'ombra. Materiale a carico dei corsisti.</p>		

CALLIGRAFIA CANCELLERESCA		breve
a cura di <u>Marina Bertossi</u>	5 lezioni dal 07/11/2011	lun 15.00-17.00
<p>Il Cancelleresco è una calligrafia del 16° secolo, era usata da notai e "signori" dell'epoca, oggi è un modo artistico ed elegante per firmare le proprie opere, scrivere originali biglietti di auguri e molto altro. Con il pennino e inchiostri di vari colori riscopriamo l'arte della Bella Scrittura. Le lezioni si basano sull'apprendimento delle minuscole, maiuscole e capolettera.</p>		

CARTOLINE SPAGNOLE		breve
a cura di <u>Hilda Haydee Bompadre</u>	6 lezioni dal 02/02/2012	gio 10.30-12.00
<p>Sviluppo delle tecniche e conoscenza dei materiali al fine di realizzare biglietti per inviti, partecipazioni di nozze, battesimi, comunioni e auguri (Natale, Pasqua, compleanni ecc.)</p>		

CERAMICA - APPROFONDIMENTI	breve
-----------------------------------	-------

a cura di <u>Lucia Tell</u>	1° turno: 6 lezioni dal 24/04/2012 2° turno: 6 lezioni dal 18/04/2012	mar 19.00-22.00 mer 15.00-18.00
-----------------------------	--	------------------------------------

Perfezionamento tecniche delle ceramiche incontrate durante il corso annuale appena trascorso.

INTRODUZIONE AL MERLETTO A TOMBOLO	breve
---	-------

a cura di <u>Anna Rita Massafra</u>	6 lezioni dal 05/10/2011	mer 15.00-17.00
-------------------------------------	--------------------------	-----------------

Avviamento all'uso del tombolo e dei fuselli per la creazione di piccoli lavori di merletto.

Indicato alle persone che si rivolgono per la prima volta verso questo tipo di lavoro artigianale.

Gli strumenti necessari (tombolo e fuselli) verranno forniti momentaneamente in prestito dall'insegnante.

LINEA BIJOUX	breve
---------------------	-------

a cura di <u>Maria Spalletta</u>	Livello principianti: 6 lezioni dal 26/10/2011 Livello principianti: 6 lezioni dal 21/03/2012 Livello avanzato: 6 lezioni dal 26/10/2011 Livello avanzato: 6 lezioni dal 21/03/2012	mer 14.30-16.00 mer 14.30-16.00 mer 16.00-17.30 mer 16.00-17.30
----------------------------------	--	--

Realizzare, stimolando la propria fantasia, nuovi modelli di collane, bracciali, orecchini e spille con materiale plastico o pietre dure.

TECNICHE VIDEO	breve
-----------------------	-------

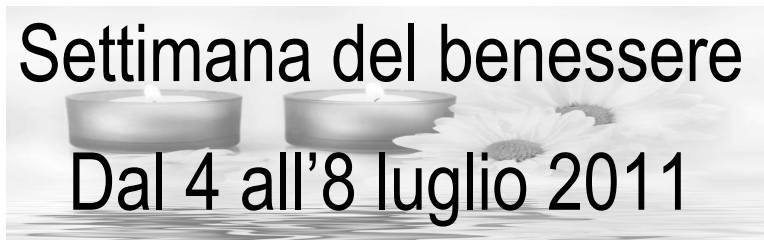
a cura di <u>Giancarlo Zannier</u>	6 lezioni dal 10/10/2011	ven 20.30-22.00
------------------------------------	--------------------------	-----------------

Lo strumento di ripresa (avvio e utilizzo della telecamera); l'inquadratura (scelta dei piani, posizione e movimenti di macchina); l'illuminazione (strumenti e metodologie); il montaggio (breve storia del montaggio, dal muto al sonoro; il montaggio in macchina). Previste lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Il corso sarà effettuato in collaborazione con il Laboratorio Audiovisivi Friulano di Premariacco che metterà a disposizione il materiale tecnico necessario.

UNCINETTO CHE PASSIONE	breve
-------------------------------	-------

a cura di <u>Anna Rita Massafra</u>	6 lezioni dal 19/10/2011	mer 9.00-11.00
-------------------------------------	--------------------------	----------------

Realizzazione di oggetti, idee regalo, cuori, addobbi natalizi e pasquali, bomboniere, centrini, coperte, tovaglie e altro ancora.



Settimana del benessere

Dal 4 all'8 luglio 2011

Costo 30€
con accesso libero a tutte le lezioni

	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00	21.00-22.00
Lunedì 4/7/2011	Pratica di Movimento (P. Malisani e F. Colonnello)	Tay ji quan (A. Pollano)	Yoga (P. di Luccio)	Riequilibrio energetico (S. Gremese)
Martedì 5/7/2011	Biomusica (T. Palma)	Creatività Gestalt e terapia Zen (S. Hribar)	Aerobica latina (A. Capriz)	Danza del ventre (G. Juri)
Mercoledì 6/7/2011	Yoga (Elena Cheni)	Body sculpt (L. Feruglio)	Pilates (P. Mason)	Tay ji quan (A. Pollano)
Giovedì 7/7/2011	Riflessologia (Liliana Terzi)	Laboratorio S. Hribar	Riequilibrio energetico (S. Gremese)	Pratica di movimento (P. Malisani e F. Colonnello)
Venerdì 8/7/2011	Stretch (Anna Capriz)	Body Sculpt (L. Feruglio)	Biomusica (T. Palma)	Pilates (P. Mason)

Certificato medico obbligatorio

CORSI ESTIVI

YOGA HATHA ESTIVO

bisettimanale

a cura di Paola Mason

15 lezioni dal 11/07/2011

lun, gio 9.00-10.00

Il corso prevede la conoscenza e la pratica delle asana per vivere l'aspetto dello yoga più inerente alla fisicità.

GINNASTICA PILATES ESTIVO

bisettimanale

a cura di Paola Mason

15 lezioni dal 11/07/2011

lun, mer 20.00-21.00

Pilates è una ginnastica personalizzata che attraverso un complesso insieme di esercizi ottiene, rapidamente e senza traumi, il potenziamento e la tonificazione muscolare, restituendo una postura corretta. Ti aiuterà raggiungere e mantenere il benessere psicofisico con un approccio che non è mai aggressivo verso il tuo corpo.

GINNASTICA BODY SCULPT ESTIVO

bisettimanale

a cura di Lorella Feruglio

15 lezioni dal 11/07/2011

lun, mer 19.00-20.00

Ogni lezione prevede riscaldamento generale, esercizi mirati a tonificare e rassodare con pesi, elastici e step per scolpire il proprio corpo. Stretching finale.

GINNASTICA DOLCE E STRETCHING ESTIVO

bisettimanale

a cura di Anna Capriz

15 lezioni dal 15/07/2011

mar, ven 9.00-10.00

Riscaldamento generale, tonificazione muscolare ed esercizi di stretching con particolare riguardo alla postura e alla respirazione.

DANZA DEL VENTRE - INTRODUZIONE

breve

a cura di Goretta Juri

4 lezioni dal 06/09/2011

mar 17.00-18.00

Introduzione alle tecniche di base con movenze morbide o estremamente scolpite. Spiegazione dei movimenti ed applicazione sulla musica.

BONSAI PER TUTTI: GLI INTERVENTI AUTUNNALI		breve
a cura di <u>Daniele Grassi</u>	6 lezioni dal 05/09/2011	lun 19.30-21.30
<p>Corso teorico-pratico sugli interventi necessari alla pianta per affrontare l'inverno. Potatura: scopo e obiettivi della potatura per ottenere un bonsai. Rinvaso: il modo più corretto per rinvasare un bonsai in autunno. Concimazione: l'importanza di una corretta concimazione per permettere alla pianta una giusta e forte ripresa per la stagione futura. Cure: come preparare al meglio le nostre piante per la pausa invernale. Cosa fare durante l'inverno: collocazione corretta e giusto mantenimento permettono alle piante di reagire alle condizioni critiche e inadeguate che l'inverno può comportare.</p>		
SPAGNOLO RIPASSO: PARA NO OLVIDAR LA GRAMATICA		breve
a cura di <u>Marcella Lupieri</u>	6 lezioni dal 06/09/2011	mar, gio 18.00-19.30
<p>Corso specifico di grammatica spagnola con ripasso delle regole ed esercizi.</p>		
TEDESCO 1 (18 ORE)		intensivo
a cura di <u>Cinzia Muradore</u>	9 lezioni dal 12/09/2011	lun, mer, ven 18.00-20.00
<p>Corso intensivo per imparare le espressioni da utilizzare in diversi contesti comunicativi abbinati ad esercizi gramamticali, ascolti, conversazioni e video (Unterhaltung, Landeskunde, Grammatik, Kultur). Si richiede una conoscenza della lingua a livello A2/B1.</p>		
INGLESE DI SOPRAVVIVENZA (18 ORE)		intensivo
a cura di <u>Francesco Valente</u>	9 lezioni dal 29/06/2011	lun, mer 18.00-20.00
<p>Il programma del corso tratta argomenti quali fare il check in negli aeroporti e alberghi, fare ordinazioni in un ristorante, chiedere i prezzi, informazioni e fare acquisti, organizzare un'escursione in agenzia e molto altro ancora. Il metodo utilizzato è basato sulla comunicazione verbale, ascolto e comprensione di alcuni semplici testi. Verranno simulate situazioni reali per mettere in pratica vocaboli e strutture grammaticali apprese. Questo corso è indirizzato a persone che hanno una conoscenza base o nulla della lingua inglese.</p>		
INGLESE 1 (18 ORE)		intensivo
a cura di <u>Pierina Di Santolo e Ambra Minisini</u>	9 lezioni dal 12/09/2011	lun, mer, ven 18.00-20.00

Il programma del corso intensivo comprende: un ripasso dei pronomi personali soggetto e complemento, i verbi “to be” e “to have”, l'uso del “present simple” dei verbi nella forma affermativa, negativa e interrogativa, gli ausiliari “do” e “can”, il plurale dei nomi, “there is/there are”, gli articoli, i pronomi e aggettivi dimostrativi e possessivi, le preposizioni, gli avverbi di frequenza, il genitivo sassone, il present continuous, il past simple dei verbi regolari e irregolari, i nomi “countable and uncountable”, il futuro semplice e il futuro con “going to”, il comparativo e superlativo.

SPAGNOLO 1 (18 ORE)

intensivo

a cura di Olga Norma Lopez

dal 12/09/2011

lun, mer, gio 18.30-
20.30

La proposta di questo corso è portare i partecipanti ad essere in grado di imparare a gestire alcune situazioni semplici, in diversi contesti comunicativi.

Grammatica: Usi di ser/estar, presente indicativo, gerundio, futuro perifrastico, pretérito perfecto. Pronomi riflessivi, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi.

FRANCESE 1 (18 ORE)

intensivo

a cura di Danielle Millasson

9 lezioni dal 12/09/2011

lun, mer, ven 18.00-
20.00

Il corso fornisce basi semplici ed indispensabili, non solo grammaticalmente ma anche offrendo autonomia in situazioni tipiche della vita quotidiana (chiedere informazioni, andare al ristorante etc.) francese.

CORSI ESTIVI CON OSPITI SPECIALI

STORIA DELL'ARTE: IL MODERNISMO CATALANO

intensivo

a cura di Mireia Masgrau

5 lezioni dal 25/09/2011

da lun a ven 17.00-18.30

Illustrazione dello stile architettonico sviluppato tra il 1880 e il 1930 in Catalogna, che trova particolare espressione a Barcellona. Nato dall'esigenza della borghesia di realizzare nella nuova architettura la sua ansia di modernizzazione, furono più di 100 gli architetti che progettaronο gli edifici nello stile modernista. Verranno fatti particolari riferimenti a Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner e Josep Puig i Cadafalch.

CUCINA TRADIZIONALE CATALANA: I DOLCI DI SALT

intensivo

a cura di Dolors Valentí
Planas e Catalina Soler
Massos

5 lezioni dal 25/09/2011

da lun a ven 18.30-20.30

Attraverso lo studio delle ricette tradizionali delle vecchie generazioni, si apprenderanno interessanti nozioni riguardanti la storia e la cultura catalana. Verranno preparate e assaggiate specialità che ricordano i sapori antichi e i piatti della cucina tipica catalana.

ATTIVITÀ EUROPEE

INTRODUZIONE

Prosegue l'attività dell'Università delle LiberEtà in campo europeo.

Sono state rafforzate alcune collaborazioni con la stipula di gemellaggi in Austria e in Israele, ma soprattutto si comincia a vedere la ricaduta in città di queste attività; due progetti europei sono stati condivisi con il Comune di Udine e un buon numero di nostri insegnanti e discenti hanno partecipato a scambi e visite culturali all'estero o ad eventi internazionali in sede.

Per il prossimo anno abbiamo aderito a sette interessantissime nuove proposte di progetto... attendiamo fiduciosi di sapere se verranno approvate dalla Commissione Europea... perché, ora più di sempre, crediamo nell'importanza di *"scoprire e lavorare a nuovi, interessanti e utili progetti per l'Università delle LiberEtà, i suoi insegnanti, i suoi discenti e la comunità locale che ne vorrà beneficiare, per rimanere sempre... Partners in Europe!"*

Alessia Fabbro
Responsabile dei progetti europei

WORKSHOP

Sono visite di studio/laboratori per discenti adulti presso un'altra istituzione in Europa. I laboratori riuniscono piccoli gruppi di discenti provenienti da diversi paesi per un'esperienza innovativa di apprendimento in ambiente multinazionale.

Workshop organizzati dall'Università delle LiberEtà per allievi stranieri

E' in attesa di approvazione un Workshop per discenti adulti di altri Paesi presso l'Università delle LiberEtà.

UN TUFFO NELLA MUSICA CLASSICA ITALIANA

Dall'8 al 15 Luglio 2012

CORSI DI FORMAZIONE IN SERVIZIO

La formazione in servizio Grundtvig è volta a migliorare la qualità dell'apprendimento durante tutto l'arco della vita e permette a tutto il personale impegnato nell'educazione degli adulti di partecipare ad attività di formazione in un Paese europeo per un periodo di almeno 5 giorni lavorativi e che può durare fino a 6 settimane.

Corsi organizzati dall'Università delle LiberEtà per insegnanti stranieri

"VIVERE LA LINGUA , LA CULTURA E L'ARTE ITALIANA. UN CORSO INTENSIVO PER INSEGNANTI DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA"

Dal 17 al 23 Luglio 2011

e dall' 11 al 17 Settembre 2011

PROGETTI

2009-2012 “XPLOIT”

PROGETTO MULTILATERALE KA4 (Disseminazione e valorizzazione dei risultati)

Coordinatore: Danimarca

Partners: Università delle LiberEtà del FVG, Comune di Udine - Ufficio Città Sane, Austria, Spagna, Romania, Regno Unito, Ungheria, Georgia.

2009-2011”HEALTH BOX: INTEGRATION OF HEALTH ISSUES IN ADULT LEARNING”

PROGETTO MULTILATERALE GRUNDTVIG

Coordinatore: Austria

Partners: Università delle LiberEtà del FVG, Germania, Danimarca, Finlandia, Romania, Regno Unito.

2010-2013 “OPENINN2.0: A KNOWLEDGE GENERATING HOUSE AND E-ASSESSMENT MODEL”

PROGETTO MULTILATERALE KA3 (ICT)

Coordinatore: Repubblica Slovacca

Partners: Università delle LiberEtà del FVG, Ungheria, Portogallo, Germania, Danimarca, Bulgaria, Spagna

2009-2011 “A SENSE OF PLACE: PRESENTING YOUR LOCALITY”

PROGETTO GRUNDTVIG DI PARTENARIATO

Coordinatore: Regno Unito

Partners: Università delle LiberEtà del FVG, Ungheria, Lettonia.

2010-2012 “NATURAL SCIENCES FOR ADULT LEARNERS: NATUR(S)AL”

Coordinatore: Portogallo

Partners: Università delle LiberEtà del FVG., Spagna, Finlandia, Villa Montesca-Italia, Turchia, Germania, Regno Unito.

PROGETTI IN ATTESA DI APPROVAZIONE

“OUTDOOR ICT”

PROGETTO DI PARTENARIATO GRUNDTVIG

Coordinatore : Ungheria

Partner: Università delle LiberEtà del FVG, Spagna, Austria, Germania, Bulgaria, Slovenia, Portogallo, Francia, Turchia

“QUALITY ASSURANCE IN NON FORMAL EDUCATION –TOOLS FOR EVALUATION OF THE KEY COMPETENCIES FOR A GOOD TRANSITION FROM SCHOOL TO THE LABOR MARKET”

PROGETTO DI PARTENARIATO LEONARDO DA VINCI

Coordinatore: Romania

Partner: Università delle LiberEtà del FVG, Austria, Turchia, Paesi Bassi

“EVALUATION TOOLKIT ON SENIORS EDUCATION TO IMPROVE THEIR QUALITY OF LIFE”

PROGETTO MULTILATERALE GRUNDTVIG

Coordinatore: Spagna

Partner: Università delle LiberEtà del FVG, Finlandia, Lettonia, Polonia, Ungheria, Bulgaria

“BINDING GENERATIONS BY SHARING THE FAMILY KNOWLEDGE”

PROGETTO MULTILATERALE GRUNDTVIG

Coordinatore: Ungheria

Partner: Università delle LiberEtà del FVG, Paesi Bassi, Croazia, Repubblica Slovacca, Ungheria

“DIGITAL ELDERLY IMMIGRANTS”

PROGETTO MULTILATERALE GRUNDTVIG

Coordinatore: Danimarca

Partner: Università delle LiberEtà del FVG, Belgio, Austria, Spagna, Turchia, Portogallo

“OPEN EXCHANGE OF EUROPEAN CARE KNOW HOW”

PROGETTO LEONARDO DA VINCI Multilateral Projects for Development of innovation

Coordinatore: Danimarca

Partner: Università delle LiberEtà del FVG, Paesi Bassi, Spagna, Ungheria, Turchia, Italia-Mondavio (PU)

“NATURAL SCIENCE RE-MOTIVATED”
PROGETTO MULTILATERALE KA3 (ICT)

Coordinatore: Danimarca

Partner: Università delle LiberEtà del FVG, Comune di Udine - Ufficio Agenda 21, Spagna, Ungheria, Portogallo, Regno Unito

CONVEGNI INTERNAZIONALI

L'Università delle LiberEtà organizza, almeno una volta all'anno, dei convegni internazionali che hanno il duplice obiettivo di approfondire alcune tematiche specifiche facendo incontrare esperti di tutta Europa e di portare in Regione idee innovative per i Centri dell'Educazione degli Adulti locali.

Novembre 2011

Seminario Internazionale *“Networking to favour a wider European and extra European integration through the diffusion of the European project planning”*

LA PAGINA DELLA MUSICA

CONCERTO D'APERTURA

dell'anno di Studi 2011-2012



Concerto di musica sinfonica



*Ensemble di Fiati del
Conservatorio "J. Tomadini" di Udine*

diretta dal m° Janis Purins

**Sabato 24 settembre 2011
ore 20.30
Auditorium di Pagnacco (Ud)**

CORSI

Canto moderno, a cura di *Ioulia Voronko*

Coro, a cura di *Simonetta Fabro*

Chitarra, a cura di *Max Baggio*

Fondamenti di teoria e armonia, a cura di *Max Baggio*

I capolavori dell'amusica classica, a cura di *Eugenio Raneri*

I grandi musicisti. ritratti d'autore, a cura di *Eugenio Raneri*

La canzone moderna da Bob Marley ai Beatles: l'analisi della musica popolare, a cura di *Claudio Cappelli*

Per maggiori informazioni, si rimanda alla sezione "musica, teatro, canto" (p. 18).

CONCERTI

IN CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO "J. TOMADINI" DI UDINE

La musica è dialogo e intreccio fra suoni: il duo, come intesa fra due strumenti, è il primo gradino della complessa tessitura in cui melodie, armonia e contrappunto si realizzano in forma compiuta. Nel Duo la vocazione solistica degli esecutori si trascende in gioia del suonare insieme e si approfondisce nel gioco delle parti che ciascuno assume.

Sabato 4 febbraio 2012 ore 17.00

Il Duo di arpe da Haendel a Piazzolla

Sabato 18 febbraio 2012 ore 17.00

Un Romantico Duo: Violino e Pianoforte

Sabato 3 marzo 2012 ore 17.00

Un Romantico Duo: Violoncello e Pianoforte

Sabato 17 marzo 2012 ore 17.00

Duo Pianoforte a quattro mani

Sabato 31 marzo 2012 ore 17.00

Incontro con Voce e Pianoforte: Opera e Altro

Sabato 14 aprile 2012 ore 17.00

Fagotto e Oboe con pianoforte per Dutilleux e Poulenc

Sabato 28 aprile 2012 ore 17.00

Due più due: nasce il quartetto di Sassofoni

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2010

ONERI

1) ATTIVITA' ISTITUZIONALI	Compensi collaboratori e insegnanti	131.070,00
	Oneri compensi collaboratori e insegnanti	14.175,00
	Stipendi collaboratori e oneri	82.778,00
	Oneri su stipendi	30.167,00
	Rimborsi collaboratori	23.398,00
	Costi stampati e libri e materiali vari per corsi	7.499,00
	Costi spese varie corsi	4.677,00
	Costi acquisto e manutenzione beni strumentali	12.390,00
	Costi pulizie	2.226,00
	Spese varie sede	43.220,00
2) ATTIVITA' EUROPEE	Conferenze, convegni	9.960,00
	Progetti e attività europee	57.350,00
3) ONERI ACCESSORI	Cancelleria e materiali di consumo	5.046,00
	Telefono e fax	6.063,00
	Valori bollati, spese postali	3.485,00
	Assicurazioni	1.223,00
	Abbonamenti, giornali, periodici	396,00
	Spese varie	1.464,00
	Pubbliche relazioni	1.997,00
	Costi concerto	1.304,00
	Rimborsi ai soci per tesseramento	1.782,00
	Rimborsi ai soci per corsi	3.900,00
Corsi omaggio ai soci	35.210,00	
4) GESTIONE FINANZIARIA	Debiti carte credito	970,00
	Spese bancarie	2.548,00
	Interessi passivi mutuo	2.844,00
	Ratei mutuo	10.718,00

TOTALE ONERI **497.860,00**

**DISPONIBILITA' PER PROSEGUITO ATTIVITA' E COMPLETAMENTO
ANNO STUDI 2010-2011 (gennaio-giugno 2011)**

Cassa	2.116,00
BANCA COOP FRIULI CENTRALE - e/c 30.12.2010	54.730,00
BANCA DI UDINE - e/c 30.12.2010	193.973,00
Credito carta credito prepagata	1.824,00
Titoli	59.847,00

TOTALE DISPONIBILITA' **312.490,00**

TOTALE GENERALE **810.350,00**

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2010

PROVENTI

1) ATTIVITA' ISTITUZIONALI	Tesseramento	80.692,00
	Iscrizione corsi	335.123,00
2) ATTIVITA' EUROPEE	Contributi conferenze e convegni	12.688,00
	Contributi progetti	136.832,00
3) ATTIVITA' RACCOLTA FONDI	Contributo enti pubblici	78.003,00
	Contributi ed elargizioni varie	.1.453,00
4) ATTIVITA' ACCESSORIE	Contributi spese corsi	3.455,00
	Proventi vari	7.325,00
6) ATTIVITA' GESTIONE FINANZIARIA	Interessi attivi c/c bancari e cedole su titoli	2.788,00
	Credito carta prepagata	1.824,00

TOTALE PROVENTI **660.183,00**

**DISPONIBILITA' PER PROSIEGUO ATTIVITA' E COMPLETAMENTO
ANNO STUDI 2009-2010 (gennaio-giugno 2010)**

Disponibilità da bilancio 2009	150.167,00
--------------------------------	------------

TOTALE DISPONIBILITA' **150.167,00**

TOTALE GENERALE **810.350,00**

L'ORGANIZZAZIONE

Presidente	Giuseppina Raso pina.raso@libereta-fvg.it
Vice presidente	Alfonso Raspi alfonso.raspi@libereta-fvg.it
Tesoriere	Mario Maiarelli mario.maiarelli@libereta-fvg.it
Consiglieri comitato direttivo	Loredana Alajmo Carla Bon Francesca Bon Giuliana Catanese Alessandra D'Isanto Simonetta Fabro Silvana Fachin Schiavi Renzo Giurini Norma Lopez Gina Morandini Fenu Adriano Pittin Teresa Scrosoppi Lucia Tell Giuseppina Trifletti Anna Zampieri
Responsabile organizzazione corsi e rapporti con gli insegnanti	Cristina Madonna cristina.madonna@libereta-fvg.it
Responsabile attività internazionali	Alessia Fabbro alessia.fabbro@libereta-fvg.it
Responsabile comunicazione	Massimo Bardus massimo.bardus@libereta-fvg.it
Responsabile ufficio iscrizioni e rapporti con il pubblico	Debora Aiello debora.aiello@libereta-fvg.it
Responsabile di sede	Silvio Serafini
Responsabile musicale	Simonetta Fabro
Addetto stampa	Renato Schinko

REGOLAMENTO DEGLI ISCRITTI

1. **Si pregano i signori corsisti di non chiedere il subentro al loro posto nei corsi di parenti o conoscenti.** L'iscrizione è strettamente nominale.
2. **E' possibile trasferirsi da un corso all'altro:** per ogni spostamento è fatto obbligo di rivolgersi in segreteria che ne verificherà la fattibilità e il consenso dell'insegnante.
3. **I soldi versati non possono essere restituiti se non per cause imputabili all'Università:** le richieste di rimborso per motivi personali (famiglia, salute, lavoro etc...) non possono essere soddisfatte. Per cause imputabili all'università (**annullamento del corso o errore da parte dell'associazione**) il rimborso potrà essere effettuato solo se richiesto **entro e non oltre 30 giorni dalla comunicazione.**
4. **Il costo della tessera d'iscrizione non verrà rimborsato in nessun caso.**
5. Il cambiamento dell'insegnante durante l'anno di studi non è motivo di richiesta di rimborso.
6. I soci sono pregati di tenersi informati in prima persona dell'inizio dei corsi a cui si sono iscritti. La segreteria avviserà gli iscritti ai corsi solo nel caso in cui questi dovessero partire con data diversa o orario diverso dal previsto.
7. Per alcuni corsi di attività motoria è obbligatorio il **certificato medico.**
8. La prima settimana di iscrizioni è riservata agli iscritti dell'anno appena concluso. Al termine di questa settimana non sarà possibile far valere alcun diritto di precedenza. Tutti coloro che desiderano proseguire un corso e/o inserirsi al livello successivo, devono versare regolarmente la quota per garantirsi il posto.

ELENCO INSEGNANTI

nome	cognome	materia
Giuseppe	Agostino	Volo
Davide	Agosto	Diritto privato; Diritto pubblico
Fatima	Ait Bourim	Arabo 1 e 2
Mario	Antoldi	Tai Chi Chi Kung e Yi Quan 1 e 2; Tai Chi Chi Kung e Yi Quan per tutti
Sandra	Aristei	Biedermeier Creiamo il Natale; Biedermeier Creiamo la Pasqua; Creando creando
Max	Baggio	Chitarra 1, 2 e 3; Fondamenti di Teoria e Armonia
Lorenzo	Baldo	Storie, personaggi e leggende del Friuli 1 e 2
Matteo	Balestrieri	Vero come la Finzione - conoscere la salute mentale attraverso il cinema
Adriana	Barbina	Grecia: viaggio ideale nei siti archeologici più importanti
Marinella	Bassi	Scienze e fedi. Le eterne domande... le solite risposte?; Uno sguardo nell'affascinante mondo della geometria
Emanuela	Bazzo	Fitoterapia
Gabriele	Beltrame	Fitoterapia
Marina	Bertossi	Pittura su porcellana (terzo fuoco); Calligrafia cancelleresca
Evita	Bier	Inglese conversazione 2
Giacomo	Bo	Diventa leader di te stesso; Potere Creativo
Hilda Haydee	Bompadre	Cartoline spagnole; Incisione su vetro; Pittura su stoffa
Laura	Bordonaro	Grammatica italiana; Latino
Patrizia	Braida	Spagnolo 1; Spagnolo conversazione: Sabes que...?
Vincenzo	Buonocore	Arte medioevale; Arte toscana medioevale; Arte toscana
Nicoletta	Campisi	Ri-conoscere lo scopo: l'obbiettivo personale; Un viaggio interiore: dalla bambina alla Regina
Anna	Caneva	Giapponese 1 e 2
Claudio	Cappelli	La canzone moderna (da Bob Marley ai Beatles: l'analisi della musica popolare)
Anna	Capriz	Balli latini per singles base e avanzato; Ginnastica aerobica basso impatto; Ginnastica dolce; Ginnastica dolce e stretching estivo; Ginnastica step ad alto impatto; Ginnastica tonificazione muscolare e stretching
Emanuela	Cardetta	Inglese per viaggiare 2
Giannina	Case	Ricamo
Maria Maddalena	Casella	Taglio e cucito per principianti
Galdino	Cassutti	Vela 1 - Introduzione alla vela; Vela 2 - Navigazione e carte nautiche
Antonio	Castronovo	Come voler bene alla propria bocca
Giuliana	Catanese	Scienze e fedi. Le eterne domande... le solite risposte?; Uno sguardo nell'affascinante mondo della geometria
Francesco	Cavallo	Bioetica - Salute - Malattia; Bioetica: tra scienza, libertà e dignità dell'uomo
Gianpio	Cecotto	Informatica: Internet e posta elettronica; Principianti assoluti/Word base; Word base/avanzato

Elena	Cheni	Yoga
Orietta	Chiccaro	Taglio e cucito principianti metodo Sitam
Ottorino	Ciani	Informatica: principianti assoluti; Word base e Publisher
Silvia	Cini	Cinese 1 e 2
Mirella	Colacicchi	Bon ton; La moda
Danica	Colak	Croato 1 bisettimanale, Croato 3 bisettimanale
Cristina	Collavini	Chiacchierino base
Flavia	Colonnello	Pratica di movimento - Rio Abierto
Loris	Comisso	Comunicazione efficace - linguaggio del viso base e avanzato
Paolo	Corelli	Astronomia galattica; Dalla Via Lattea ai limiti dell'Universo
Ermes	Cortolezzis	Cucina carnica; Maglia per principianti
Enos	Costantini	Ortofrutticoltura biologica
Sergio	Cristini	Come si partecipa ad un'assemblea di condominio
Lionella	Croattini	Cucina casalinga di base 1 e 2
Daniela	De Mezzo	Omeopatia classica
Augusta	De Piero	Lecture bibliche - Giuseppe e i suoi fratelli. Un racconto fra Genesi ed Esodo.
Sergio	De Prophetis	L'eterna ricerca dell'uomo: viaggio nel pensiero del genere umano tra filosofia, religione e spiritualità
Emanuela	Degano	Ginnastica Antalgica e posturale; Riflessologia plantare - introduzione
Paola	Di Luccio	Yoga Hatha
Mario	Di Rito lus	Fitoterapia
Emanuela	Di Rosa	Cucina: Basi di pasticceria; Corso base 1 e 2; Dopo le basi; Menù di Natale; Cucina regionale
Pierina	Di Santolo	Inglese 1 (18h); Inglese 3; Inglese conversazione 1; Inglese intensivo intermedio
Alessandra	D'Isanto	Ballo latino americani in coppia; Ballo liscio base e avanzato; Merengue e Bachata; Merengue e Bachata estivo; Salsa e Merengue base e avanzato; Solo Salsa; Solo Salsa estivo; Tango e Fox Trot; Valzer lento e Mazurka; Valzer viennese e Polka
Dario	Domini	Intarsio del legno
Fiorangela	Duri	Lingua Italiana per stranieri - base
Giovanni	Duratti	Scacchi – Principianti assoluti; Per progredire nel gioco
Cinzia	Englaro	Illustrazione di libri per l'infanzia 1 e 2
Elisabetta	Englaro	Danze in cerchio
Alessia	Fabbro	Inglese 3
Simonetta	Fabro	Coro
Elena	Faleschini	Scultura in argilla
Michele	Favero	Fitoterapia; Omeopatia classica; Omotossicologia
Paola	Ferraro	Il cammino dell'attore
Regina Maria	Ferreira Marques	Portoghese 4
Lorella	Feruglio	Ginnastica Body Sculpt avanzato; Body Sculpt estivo; Step Coreografico; Stretch & Tone
Cesare	Feruglio Dal Dan	I misteri dell'antico Egitto
John	Fischietti	Elettronica - basi e applicazioni; Robot passato, presente e futuro
Franco	Fornasaro	Fitoterapia

elenco insegnanti

Luisa	Fornasiero	Balli bachata sensual 1° e 2° livello, perfezionamento, allenamento; Balli caraibici - Merengue 1° e 2° Livello; Balli caraibici - Salsa cubana, propedeutica 1 e 2; Fitball: ginnastica con la palla svizzera; Gestione dell'immagine; Make up 1, 2, 3, 4 e 5
Marina	Forte	Pittura base; Pittura ad olio
Isabella	Frigo	Omotossicologia, una medicina di regolazione per un percorso di salute
Giuliano	Galluzzo	Balli latino americani in coppia; Ballo liscio base e avanzato; Merengue e Bachata; Merengue e Bachata estivo; Salsa e Merengue base e avanzato; Solo Salsa; Solo Salsa estivo; Tango e Fox Trot; Valzer lento e Mazurka; Valzer viennese e Polka
Luisa	Gastaldo	L'orto-giardino
Francesca	Gazziero	Danze in cerchio
Daniele	Grassi	Bonsai per tutti: le basi; Bonsai per tutti: gli interventi autunnali
Claudia	Graziutti	La gestione dei conflitti; Pianeta coppia
Stefano	Gremese	Massaggio; Riequilibrio fisico energetico
Mirella M. P.	Grillo	Dinamica automotivante; Dinamica mentale; Voce e colore
Alfredo	Ianesi	Educazione cinofila
Giovanni	Iustulin	Acutezza sensoriale; Paura di volare; Training autogeno 1: livello base
Giovanni	Iustulin	Training autogeno 1 e 2
Barbara Anna	Jelenkovich	Illustrazione di libri per l'infanzia 1 e 2
Goretta	Juri	Danza del ventre – introduzione, base e avanzato; Danza del ventre: raks-sharki – base e avanzato
Dante	Laurino	Intarsio del legno
Giuseppe Andrea	Lazzari	Informatica: Internet principianti assoluti; Principianti assoluti
Angela	Lenarduzzi	Inglese intensivo preintermedio
Adriana	Libanetti	Lingua Italiana per stranieri – base; L'officina del Lettore e dello Scrittore; L'officina del Libro e del Film
Giorgio	Linda	Storia degli Ebrei in Europa; Storia dello Stato d'Israele
Olga Norma	Lopez	Spagnolo 1; Spagnolo 1 (18 ore); Spagnolo 1 bisettimanale; Spagnolo 2; Spagnolo 2 bisettimanale; Spagnolo 3; Spagnolo intensivo intermedio
Gabriella	Losurdo	Comunicazione assertiva per coppie che vogliono vincere assieme
Marcella	Lupieri	Portoghese 1; Spagnolo 1, 2 e 4; Spagnolo intensivo principianti assoluti; Spagnolo ripasso: para no olvidar la gramatica
Cristina	Madonna	Inglese 4; Inglese: Spotlights in English; Tedesco 1 bisettimanale; Tedesco 3; Tedesco 4
Piergiorgio	Malisani	Pratica di movimento - Rio Abierto
Natalia	Marcon Bozenenkova	Russo 1 e 2; Russo intensivo principianti e avanzato
Gilberto	Marzano	L'arte del cibo erbaceo: ricette e storia; Le piante d'uso popolare in Friuli: storia e ricette
Paola	Mason	Ginnastica Pilates estivo; Pilates principianti, intermedio e avanzato; Settimana del Benessere 2011; Yoga; Yoga Hatha estivo
Anna Rita	Massafra	Introduzione al merletto a tombolo; Uncinetto che passione
Pietro	Mastromonaco	L'unità italiana attraverso la poesia: da Dante a Leopardi
Mary Ann	Mc Coy	Inglese 1; Inglese 3 bisettimanale; Inglese conversazione avanzato
Rosalinda	Melissa	Maglia 1 e 2
Mara	Meneghetti	Cucina last minute

Danielle	Millasson	Francese 1 (18h); Jacques Prévert e le sue poesie
Bruno	Minigher	Informatica: Excel base; Word base e avanzato
Ambra	Minisini	Inglese 1 (18h)
Santina	Mocchiutti	Amore e Psiche, Orfeo ed Euridice, Deucalione e Pirra.. i miti che non muoiono mai...; E se mangiassimo alla "Romana Anticha"? 1 – teorico; 2 -pratico"
Alberto	Monetini	Informatica: internet web e posta elettronica; Principianti assoluti
Oscar	Morandini	L'illuminazione che unisce
Barbara Luise	Mueller	Tedesco intensivo intermedio e avanzato
Cinzia	Muradore	Inglese 2; Tedesco 1; Tedesco 1 (18h)
Jeanne	Nabavi	Inglese 1, 2, 3 e 4
Romina	Nadalutti	Fitoterapia
Maria Laura	Napolitano	Lecture bibliche - Giuseppe e i suoi fratelli. Un racconto fra Genesi ed Esodo.
Ileana	Olivo	Ballo country base e avanzato
Ivan	Ordiner	Psicologia: il bicchiere mezzo pieno; L'io e la sua ombra
Olga	Orzincolo	Fitoterapia
Barbara	Pagnutti	Yoga
Sabrina	Palci	Fitoterapia
Teresa	Palma	Biomusica
Nicoletta	Pavan	Ciclo di massaggi individuali
Chiara	Picotti	Tedesco conversazione
Adriano	Pittin	I tarocchi e il destino; La via degli sciamani; Saper comunicare per vivere bene
Giorgio	Placereani	L'officina del Libro e del Film; Storia del cinema: Orson Welles
Angela	Pollano	Tai Chi Quan
Mara	Prosperi	L'enneagramma dei tipi psicologici
Piero	Pullini	Informatica: creazione di file multimediali foto e audio; Internet e posta elettronica; Principianti assoluti; Word-Excel-Powerpoint con il programma libero Open Office
Chantal	Quarré	Francese 1, 2 e 3; Francese bisettimanale 1 e 2; Francese conversazione avanzato; Francese intensivo principianti e intermedio; Grammatica francese: se facessimo un ripasso? 1 e 2; Lingua francese: atelier di attività per la comprensione e l'espressione orali
Eugenio	Raneri	I capolavori della musica classica; I grandi musicisti. Ritratti d'autore
Luciano	Rapisarda	Idroterapia
Giulio	Rinaldi	Nuoto
Riccardo	Riva	Organizzare viaggi faidatè 1, 2 e 3
Mariella	Ronsivalle	Conoscere la menopausa 1, 2 e 3
Elena	Rossi	Storia di Udine e dei suoi monumenti
Alfredo	Saccardo	Dante Alighieri; Storia della Chiesa
Lina	Santacroce Molari	Inglese 2
Elvira	Santoro	Amore e Psiche, Orfeo ed Euridice, Deucalione e Pirra.. i miti che non muoiono mai...; E se mangiassimo alla "Romana Anticha"? 1 - teorico; 2 -pratico
Mariangela	Scarbolo	Degustazione di cioccolato base e avanzato; Inglese 1
Davide	Serafini	Oltre la soglia - Il tempo del grande cambiamento

elenco insegnanti

Silvio	Serafini	English movies - i film in inglese; English songs; Inglese conversazione 1, 2 e 3; Inglese intensivo intermedio; Inglese ripasso 1, 2 e 3; Toasting in English - a tavola in inglese
Francesco	Serpi	informatica principiante assoluti; Internet e posta elettronica
Cinzia	Sfilli	Inglese 1, 2, 3 e 4; Time to start talking
Germana	Snaidero	Le magie dell'acquerello; Vedere artisticamente: disegnare con la parte destra del cervello
Marco	Spadaccini	Tecniche di scrittura creativa 1 e 2
Maria	Spalletta	Linea bijoux principianti e avanzato
Patrizio	Spezia	Tedesco 2; Viaggiando per la Germania e l'Austria
Stefano	Stefanel	La filosofia e il senso comune
Eduardo	Tammaro	Famiglia legittima e famiglia di fatto; Proprietà e dintorni
Lucia	Tell	Ceramica; Ceramica approfondimenti
Liliana	Terzi	Massaggio Shiatsu; Riflessologia plantare
Gianni	Toffoletti	Informatica: gestione della fotografia digitale; Internet e videoscrittura; Principianti assoluti
Gabriella	Tonello	All'Inferno con Dante...
Marco	Toso	Storia di Udine e dei suoi monumenti
Cristina	Tosolini	Riflessologia plantare
Giuseppina	Triffletti	L'illuminazione che unisce; Scienze e fedi. Le eterne domande... le solite risposte?; Uno sguardo nell'affascinante mondo della geometria
Francesca	Tubetto	Francese 1 e 2
Maria Teresa	Turco De Zorzi	Francese conversazione
Francesco	Valente	Inglese di sopravvivenza estivo
Rosa	Valenza	Cucina siciliana
Este	Venir	Ricamo
Francesca	Venturini	Dall'educazione all'età adulta
Luciana	Vida	Bioenergetica - Dallo stress al piacere; Training autogeno come massaggio mentale
Ioulia	Voronko	Canto moderno 1°, 2° e 3° livello; Canto moderno laboratorio
Monica	Zamparutti	Diritto di famiglia
Giancarlo	Zannier	Tecniche video
Marzia	Zappetti	Fitoterapia; Omotossicologia
Marco	Zardo	Omeopatia classica
Cristina	Zenarola	Ricamo
Paolo	Zucconi	Comunicazione non verbale; Nutrizione e psicologia
Francesca	Zuffolato Pischiutta	Educazione cinofila
Chiara	Zuliani	Ricamo
Emanuele	Zuppello	Fotografia: Il fascino del bianco e nero; Fotografia laboratorio, archiviazione e ritocco; Fotografia per neofiti; Uso della reflex digitale
Giorgio	Zuppello	Fotografia: Il fascino del bianco e nero; Fotografia laboratorio, archiviazione e ritocco; Fotografia per neofiti; Uso della reflex digitale

INDICE DEI CORSI

- Acutezza sensoriale, **48**;
 All'Inferno con Dante..., **8**;
 Amore e Psiche, Orfeo ed Euridice, Deucalione e Pirra, **8**;
 Arabo 1, **35**; Arabo 2, **36**;
 Arte Medioevale 1. Il cantiere di Assisi, **8**; Arte Medioevale 2: 1348 la Morte Nera, **9**;
 Arte toscana, **9**; Arte toscana medioevale 1, **9**; Arte toscana medioevale 2, **9**;
 Astronomia galattica, **6**;
 Ballo: Bachata sensual 1° livello, **69**; Bachata sensual 2° livello, **70**; Bachata sensual - allenamento, **70**; Bachata sensual - perfezionamento, **70**; Balli caraibici - Merengue, **70**; Balli caraibici - Salsa cubana propedeutica, **70**; Balli latini per singles base, **67**; Balli latini per singles avanzato, **67**; Balli latino americani in coppia, **67**; Ballo country base, **67**; Ballo country avanzato, **67**; Ballo liscio base, **68**; Ballo liscio avanzato, **68**; Ballo Merengue e Bachata, **71**; Ballo Merengue e Bachata (corso estivo - bisettimanale), **71**; Ballo Salsa Merengue base, **68**; Ballo Salsa Merengue avanzato, **68**; Ballo Solo Salsa, **71**; Ballo Tango e Fox Trot, **71**; Ballo Valzer lento e Mazurka, **72**; Ballo Valzer viennese e Polka, **72**;
 Biedermeier Creiamo il Natale, **75**; Creiamo la Pasqua, **75**;
 Bioenergetica - Dallo stress al piacere, **48**;
 Bioetica - Salute - Malattia, **10**; Bioetica: tra scienza, libertà e dignità dell'uomo, **10**;
 Biomusica, **49**;
 Bon ton, **10**;
 Bonsai per tutti: gli interventi autunnali, **82**; Bonsai per tutti: le basi, **76**;
 Calligrafia cancelleresca, **78**;
 Canto moderno 1° livello, **18**; 2° livello, **18**; 3° livello, **18**; laboratorio, **18**;
 Cartoline spagnole, **78**;
 Ceramica, **73**; Ceramica - Approfondimenti, **79**;
 Chiacchierino base, **76**;
 Chitarra: 1 (principianti), **18**; 2 (intermedio), **19**; Chitarra 3 (laboratorio), **19**;
 Ciclo di massaggi individuali, **65**;
 Cinese 1, **36**; Cinese 2, **36**;
 Come si partecipa ad un'assemblea di condominio, **10**;
 Come voler bene alla propria bocca, **49**;
 Comunicazione assertiva per coppie che vogliono vincere assieme, **49**;
 Comunicazione efficace - linguaggio del viso (corso avanzato), **49**;
 Comunicazione efficace - linguaggio del viso (corso base), **49**;
 Comunicazione non verbale, **48**;
 Conoscere la menopausa 1, 2, 3, **50**;
 Coro, **18**;
 Creando creando, **76**;
 Croato 1 bisettimanale, **36**; Croato 3 bisettimanale, **36**;
 Cucina: Cucina carnica, **44**; Cucina casalinga di base 1, **44**; Cucina casalinga di base 2, **44**; Cucina last minute, **45**; Cucina siciliana: dolci della tradizione, **46**; Cucina siciliana: il pranzo di Natale, **46**; Cucina siciliana: pesce, **46**; Cucina siciliana: pizze e schiacciate, crispelle, **46**; Cucina siciliana: primi piatti, **46**; Cucina siciliana: rosticceria, **46**; Cucina siciliana: specialità varie, **46**; Cucina tradizionale catalana: i dolci di Salt, **84**; Cucina: basi di pasticceria, **45**; Cucina: corso base, **44**; Cucina: corso base 2, **44**; Cucina: dopo le basi, **45**; Cucina: menù di Natale, **44**; Cucina: regionale, **45**;
 Dall'educazione all'età adulta con conseguente prevedibilità delle nostre attività umane, **10**;
 Dalla Via Lattea ai limiti dell'Universo, **10**;
 Dante Alighieri, **11**;
 Danza del ventre, **69**; Danza del ventre - introduzione, **81**; Danza del ventre: raks-sharki, **69**;
 Danze in cerchio, **69**;
 Degustazione di cioccolato base, **50**; Degustazione di cioccolato avanzato, **50**;
 Dinamica automotivante, **51**;
 Dinamica mentale, **51**;
 Diritto: Diritto di famiglia, **11**; Diritto privato, **11**; Diritto pubblico, **11**; Famiglia legittima e famiglia di fatto, **11**; Proprietà e dintorni, **11**;
 Diventa leader di te stesso e prendi in mano la tua vita!, **51**;

- E se mangiassimo alla "Romana Antica"? **12**;
- Educazione cinofila, **51**;
- Elettronica - basi e applicazioni, **12**;
- Fitball: ginnastica con la palla svizzera, **65**;
- Fitoterapia, **58**;
- Fondamenti di Teoria e Armonia, **19**;
- Fotografia: Il fascino del bianco e nero, **73**; Fotografia laboratorio, archiviazione e ritocco, **73**; Fotografia per neofiti, **73**; Uso della reflex digitale, **73**;
- Francese: Francese 1, **28**; Francese 1 (18 ore), **83**; Francese 1 bisettimanale, **29**; Francese 2, **29**; Francese 2 bisettimanale, **29**; Francese 3, **30**; Francese conversazione, **30**; Francese conversazione avanzato, **30**; Francese intensivo principianti, **30**; Francese intensivo intermedio, **30**; Grammatica francese 1: se facessimo un ripasso?, **30**; Grammatica francese 2: se facessimo un ripasso?, **31**; Lingua francese: atelier di attività per la comprensione e l'espressione orali, **31**;
- Gestione dell'immagine - Colorimetrie: metodo 4 stagioni, **52**; Gestione dell'immagine - L'analisi del guardaroba, **52**; Gestione dell'immagine - Lavorativa e privata, **52**; Gestione dell'immagine - Portamento e femminilità 1° livello, **52**; Gestione dell'immagine - Portamento e femminilità 2° livello, **52**; Gestione dell'immagine - Un'immagine vale più di mille parole, **51**;
- Giapponese 1, **37**; Giapponese 2, **37**;
- Ginnastica: Ginnastica aerobica basso impatto, **60**; Ginnastica antalgica e posturale, **60**; Ginnastica Body Sculpt avanzato, **60**; Ginnastica body sculpt estivo, **81**; Ginnastica Dolce, **61**; Ginnastica dolce e stretching estivo, **81**; Ginnastica Pilates estivo, **81**; Ginnastica Step ad alto impatto, **61**; Ginnastica Step Coreografico, **61**; Ginnastica Stretch & Tone, **61**; Ginnastica Tonificazione muscolare e stretching, **61**;
- Grammatica italiana, **6**;
- Grecia: viaggio ideale nei siti archeologici più importanti, **12**;
- I capolavori della musica classica, **19**;
- I grandi musicisti. Ritratti d'autore, **20**;
- I misteri dell'antico Egitto, **12**;
- I tarocchi e il destino. Camminando in un universo di energie viventi., **13**;
- Idroterapia, **66**;
- Il cammino dell'attore 1, **19**; Il cammino dell'attore 2, **20**;
- Illustrazione di libri per l'infanzia 1, **76**; Illustrazione di libri per l'infanzia 2, **77**;
- Incisione su Vetro, **77**;
- Informatica: Creazione di file multimediali foto e audio, **39**; Excel base, **39**; Gestione della fotografia digitale, **39**; Internet e posta elettronica, **40**; Internet e videoscrittura, **40**; Internet principianti assoluti, **41**; Internet web e posta elettronica, **41**; Principianti assoluti, **41**; Principianti assoluti/Word base, **42**; Word base, **42**; Word base e Publisher, **43**; Word base/avanzato, **43**; Word-Excel-Powerpoint con il programma libero Open Office, **43**;
- Inglese: Inglese 1, **22**; Inglese 1 (18 ore), **82**; inglese 2, **22**; Inglese 3, **22**; Inglese 3 bisettimanale, **23**; Inglese 4, **23**; Inglese conversazione 1, **24**; Inglese conversazione 2, **25**; Inglese conversazione avanzato, **25**; Inglese di sopravvivenza (18 ore), **82**; Inglese intensivo preintermedio, **25**; Inglese intensivo intermedio, **26**; Inglese per viaggiare 2, **27**; Inglese ripasso 1, **27**; Inglese ripasso 2, **27**; Inglese ripasso 3, **27**; Spotlights in English, **28**; Time to start talking, **26**; Toasting in English - a tavola in inglese, **28**; English movies - i film in inglese, **26**; English songs, **27**;
- Intarsio del legno, **74**;
- Introduzione al merletto a tombolo, **79**;
- Jacques Prevert e le sue poesie, **13**;
- La canzone moderna da Bob Marley ai Beatles: l'analisi della musica popolare, **20**;
- La filosofia e il senso comune, **14**;
- La gestione dei conflitti 1° e 2° modulo, **53**;
- La moda, **14**;
- La via degli sciamani. Gli dei che guariscono, **14**;
- L'arte del cibo erbaceo: ricette e storia, **13**;
- Latino, **6**;
- Le magie dell'acquerello, **77**;
- Le piante d'uso popolare in Friuli: storia e ricette, **15**;
- L'enneagramma dei tipi psicologici, **53**;
- L'eterna ricerca dell'uomo: viaggio nel pensiero del genere umano tra filosofia, religione e spiritualità, **13**;
- Lecture bibliche - Giuseppe e i suoi fratelli. Un racconto fra Genesi ed Esodo., **15**;
- L'illuminazione che unisce, **13**;
- Linea bijoux, **79**;
- Lingua Italiana per stranieri - base, **7**;
- L'officina del Lettore e dello Scrittore, **6**;
- L'officina del Libro e del Film, **6**;
- L'orto-giardino, **53**;

- L'unità italiana attraverso la poesia: da Dante a Leopardi, **14**;
- Maglia 1, **74**; Maglia 2, **74**; Maglia per principianti, **77**;
- Make up 1, **48**; Make up 2, **54**; Make up 3, **54**; Make up 4, **54**; Make up 5, **54**;
- Massaggio, **62**; Massaggio Shiatsu, **62**;
- Nuoto principianti e intermedi, **66**;
- Nutrizione e psicologia, **48**;
- Oltre la soglia - Il tempo del grande cambiamento, **15**;
- Omeopatia classica, **58**;
- Omotossicologia, una medicina di regolazione per un percorso di salute, **59**;
- Organizzare viaggi faidatè, **15**;
- Ortofrutticoltura biologica, **54**;
- Paura di volare, **55**;
- Pianeta coppia, **55**;
- Pilates, **62**;
- Pittura ad olio, **74**; Pittura base, **74**; Pittura su porcellana (terzo fuoco), **74**; Pittura su stoffa, **77**;
- Portoghese 1, **37**; Portoghese 4, **37**;
- Potere Creativo - diventare creativi in ogni aspetto della propria vita, **55**;
- Pratica di movimento - Rio Abierto, **63**;
- Psicologia: il bicchiere mezzo pieno, **55**;
- Psicologia: l'io e la sua ombra, **55**;
- Ricamo, **75**;
- Ri-conoscere lo scopo: l'obbiettivo personale, **56**;
- Riequilibrio fisico energetico, **63**;
- Riflessologia plantare - introduzione, **63**; Riflessologia plantare, **63**;
- Robot: passato, presente e futuro, **16**;
- Russo 1, **38**; Russo 2, **38**; Russo intensivo principianti, **38**; Russo intensivo avanzato, **38**;
- Saper comunicare per vivere bene, **56**;
- Scacchi - Scacchi - Principianti assoluti, **7**; Per progredire nel gioco, **7**;
- Scienze e fedi. Le eterne domande... le solite risposte?, **16**;
- Scultura in argilla, **75**;
- Spagnolo 1, **33**; Spagnolo 1, **34**; Spagnolo 1 (18 ore), **83**; Spagnolo 1 bisettimanale, **34**; Spagnolo 2, **34**;
- Spagnolo 2 bisettimanale, **34**; Spagnolo 3, **35**;
- Spagnolo 4, **35**; Spagnolo conversazione: Sabes que...?, **35**; Spagnolo intensivo principianti assoluti, **35**; Spagnolo intensivo intermedio, **35**;
- Spagnolo ripasso: para no olvidar la gramatica, **82**;
- Storia degli Ebrei in Europa, **16**;
- Storia del cinema: Orson Welles, **7**;
- Storia dell'arte: il modernismo catalano, **84**;
- Storia della Chiesa: Primo Millennio, **16**; Storia della Chiesa: Secondo Millennio, **16**;
- Storia dello Stato d'Israele, **16**;
- Storia di Udine e dei suoi monumenti, **7**;
- Storie, personaggi e leggende del Friuli, **17**;
- Taglio e cucito per principianti, **75**; Taglio e cucito principianti metodo Sitam, **78**;
- Tai Chi Chi Kung e Yi Quan, **64**;
- Tai Chi Quan, **60**;
- Tecniche di scrittura creativa 1, **8**; Tecniche di scrittura creativa 2, **8**;
- Tecniche video, **79**;
- Tedesco 1, **31**; Tedesco 1 (18 ore), **82**; Tedesco 1 bisettimanale, **31**; Tedesco 2, **32**; Tedesco 3, **32**;
- Tedesco 4, **32**; Tedesco conversazione, **32**;
- Tedesco intensivo principianti, **33**; Tedesco intensivo intermedio, **33**; Tedesco intensivo avanzato, **33**;
- Training autogeno 1: livello base, **56**; Training autogeno 2: applicazioni pratiche, **56**; Training autogeno come massaggio mentale, **57**;
- Un viaggio interiore: dalla bambina alla Regina, **57**;
- Uncinetto che passione, **79**;
- Uno sguardo nell'affascinante mondo della geometria, **17**;
- Vedere artisticamente: disegnare con la parte destra del cervello, **78**;
- Vela 1 - Introduzione alla vela, **66**; Vela 2 - Navigazione e carte nautiche, **65**;
- Vero come la Finzione - conoscere la salute mentale attraverso il cinema, **17**;
- Viaggiando per la Germania e l'Austria, **17**;
- Voce e colore, **57**;
- Volo, **66**;
- Yoga, **64**; Yoga Hatha, **64**; Yoga Hatha estivo, **81**.

INDICE GENERALE

INTRODUZIONE	1
CHI SIAMO	2
RAPPORTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	2
CORSI	2
VANTAGGI AI SOCI	3
5 ‰ IRPEF	4
ISCRIZIONI E QUOTE CORSI	4
ALTRE INFORMAZIONI	5
CONOSCERE E APPROFONDIRE	6
MUSICA, TEATRO, CANTO	18
LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE.....	21
INFORMATICA.....	39
CUCINA	44
PROGETTO DIDATTICO “ORTI URBANI”.....	47
COSTRUIRE IL BENESSERE	48
FITOTERAPIA E MEDICINE NON CONVENZIONALI.....	58
LABORATORI DEL CORPO	60
DANZA E BALLO	67
LABORATORI	73
CORSI ESTIVI.....	81
ATTIVITÀ EUROPEE	85
LA PAGINA DELLA MUSICA	90
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2010	92
L'ORGANIZZAZIONE.....	94
REGOLAMENTO DEGLI ISCRITTI.....	95
ELENCO INSEGNANTI.....	96
INDICE DEI CORSI.....	101
INDICE GENERALE.....	104